

Российская Федерация Администрация Веселовского района Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Красноманычская основная общеобразовательная школа
347784, Ростовская область, Веселовский район, х. Красный Маныч, ул. Центральная, 128
ИНН 6106004479 КПП 610601001 ОГРН 1026100811747

Утверждаю
Директор МБОУ Красноманычская ООШ
приказ № 167 от 30.08.2022



И. П. Ермакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Группы дошкольного образования

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Красноманычской основной общеобразовательной школы

Старшая подгруппа

Воспитатель: Демирчян Светлана Владимировна.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
Совета МБОУ Красноманычская ООШ
От 28.08.2023 № 1
Руководитель МС _____
Кузнецова Л.Ю.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Кузнецова Л.Ю.
_____ 2023 г.

2023 г

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы
 - 1.2.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
- 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
 - 1.3.1. Педагогические принципы и подходы построения Программы
 - 1.3.2. Планируемые результаты освоения формируемой части Программы
 - 1.3.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в формируемой части Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям
 - 2.1.1. Обязательная часть
 - 2.1.2. Содержательная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Задачи и содержание образования в формируемой части Программы.
 - 2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
 - 2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик
- 2.2. Задачи и содержание образования в формируемой части Программы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
 - 3.2.1. обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания парциальных Программ
- 3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы
- 3.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

ПРИЛОЖЕНИЕ

1 Перспективно-тематическое планирование общеобразовательного процесса федеральной общеобразовательной программы

Приложение 2 Перспективно-тематическое планирование реализации Программы «Азы финансовой культуры»

Приложение 3. Перспективно-тематическое планирование по реализации этно и социокультурного компонента «Родники Дона»

Приложение 4. Перспективно-тематическое планирование ООД.

Развитие речи.

Формирование элементарных математических представлений.

Ознакомление с окружающим миром.

Лепка.

Аппликация.

Рисование.

Физическая культура.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая Образовательная программа (далее Программа) дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Красноманычской основной общеобразовательной школы разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО и является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в детском саду.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию воспитанников.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955;
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);

- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809;
-Областной закон Ростовской области от 14 ноября 2013 г. N 26-ЗС "Об образовании в Ростовской области" с изменениями от 29 июня 2022;
-Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» с изменениями от 20.06.2022 года,
Используются парциальные программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений.

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру. М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб и доп.
- Журова, Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет. Программа, рекомендации, сценарии: методическое пособие / Л. Е. Журова, М. И. Кузнецова. — М.: Вентана-Граф.
- Стахович Л.В. «Азы финансовой культуры для дошкольников». Парциальная программа по ознакомлению дошкольников с основами финансовой грамотности. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская, М.: ВИТА-ПРЕСС,2019.
- Программа «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, 2005 Ростов-на-Дону.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса в группах раннего и дошкольного возраста в условиях работы образовательного учреждения по пятидневной рабочей неделе (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница), с пребыванием воспитанников в ГДО с 7.30 часов до 18.00 часов в образовательном учреждении, что соответствует 10.30

Организация образовательного процесса осуществляется с учетом климатических, экологических факторов, особенностей культурного пространства и социальной инфраструктуры МБОУ.

МБОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей

на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций донского края.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастные особенности развития детей.

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. **Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок,

пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим

интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. 17

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им

объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;	Физическое развитие
---	---------------------

<p>ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</p> <p>ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</p>	
<p>ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</p> <p>ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</p> <p>ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</p> <p>ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</p> <p>ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p> <p>ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</p> <p>ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</p> <p>ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил</p>	<p>Познавательное развитие</p>

<p>безопасного обращения с ними; ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</p>	
<p>ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</p>	Речевое развитие
<p>ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы</p>	Художественно-эстетическое развитие

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

Физическое развитие	<p>у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</p> <p>проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.</p>
---------------------	--

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</p> <p>ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</p> <p>у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;</p> <p>ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;</p> <p>ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;</p> <p>ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;</p> <p>ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</p> <p>ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре.</p> <p>ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</p> <p>ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</p> <p>ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;</p> <p>ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и</p>

	принадлежности к нему
Речевое развитие	ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации

1.2.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) *индивидуализации образования* (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) *оптимизации работы с группой детей.*

Педагогическая диагностика проводится в два этапа:

на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и *на завершающем этапе* освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической *диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в

деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОСДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики *индивидуального развития* детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с4до5лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП стр.17-20 п.16 <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формируемая часть Программы предполагает углубленную работу по художественно-эстетическому, познавательному и речевому направлениям развития обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Ростовской области и Веселовского района, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Художественно - эстетическое развитие осуществляется в рамках реализации парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

Цель: на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Познавательное развитие осуществляется в рамках парциальной программы «Азы финансовой культуры для дошкольников».

Цель: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Речевое развитие осуществляется по программе «Обучение грамоте» Е.И.Журовой.

Цель речевого развития направлена на владение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Цель реализации регионального этно-культурного направления: создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к содержанию Донской и Веселовской истории и культуры.

1.3.1. Педагогические принципы и подходы построения Программы

а) Личностно – ориентированные принципы

Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка. *Принцип развития.* Это целостное развитие дошкольника и готовность личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации. **б) Культурно – ориентированные принципы**

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это незнания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысливаю для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания. *Принцип ориентировочной функции знаний.* Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной в соответствии с «научными» представлениями. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно-ориентированные принципы

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач.

Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.

Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой, соответствует возрастным особенностям детей и составляет основу для использования личностно-ориентированных и развивающих технологий.

Одной из основных задач, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, к родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного их края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли.

Важно также выделить все лучшие и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. Богатейшие материалы по истории Донского края, собранные краеведами, археологами и писателями позволяют прославить социально-экономическое, политическое и культурное становление края.

Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

В каждом населенном пункте есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет пособие «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» под ред. Р.М. Чумичевой. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, Н.А. Платохина, Ростов-на-Дону.2005г. и методические разработки, представляющие материал с учетом особенностей культурно-исторического, социально-экономического развития Веселовского района и его населённых пунктов.

Принципы и подходы к формированию Программы.

- *принцип гуманитаризации*, отражает общечеловеческие ценности в истории, культуре, природе родного края и обеспечивает гармоничное развитие личности ребёнка дошкольного возраста;

- *принцип культуросообразности*, выстраивает содержание программы как 4 последовательное усвоение национально- культурных традиций, в выработке на этой основе ценностей и личностных смыслов;

- *аксиологический принцип*, является основой гуманных отношений между людьми и признающим высшей ценности человека, его интересы и потребности; положения о человеке как субъекте и объекте общественных отношений;

- *принцип интегративности*, определяет взаимодействие различных произведений искусства (архитектуры, музыки, литературы, живописи, скульптуры), целостности произведений и его частей в процессе изобразительнотворческой, конструктивной деятельности;

- *принцип диалогичности*, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего, языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со свои «Я».

1.3.2. Планируемые результаты освоения формируемой части Программы

Планируемые результаты освоения формируемой части Программы, которые строятся на основе парциальных программ:

<p>«Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.</p>	<p>Планируемые результаты к концу года обучения детей в шести годам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. - использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. - использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. - выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. <p>Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства.
<p>Стахович Л.В. «Азы финансовой культуры для дошкольников». Парциальная программа по ознакомлению дошкольников с основами финансовой грамотности. Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская, М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.</p>	<p>Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:</p> <p>1. Практические результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним; - уметь принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу; - знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена; - уметь ценить результаты труда, уметь делиться и отдавать; <p>2. Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разбираться в значении основных экономически и финансовых понятий; - четко осознавать, что труд – основа жизни, любой труд – это хорошо, плохо – сидеть без дела; - осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или предмета, действия). - понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно. - заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут

	способствовать успешному управлению личными финансами.
<p>Журова, Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет. Программа, рекомендации, сценарии: методическое пособие / Л. Е. Журова, М. И. Кузнецова. — М.: Вентана-Граф, 2019. — 256 с. — (Российский учебник : Тропинки).</p>	<p>Планируемые результаты к концу года обучения детей 5-6 лет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умеют провести звуковой анализ практически любого предложенного слова. 2. Различают гласные, твердые и мягкие согласные звуки. 3. Свободно ориентируются в звуковой структуре слова, подбирают слова по предложенным моделям. 4. Знают все гласные буквы и умеют объяснить правила написания гласных после мягких согласных звуков. <p>6-7 лет</p> <p>Выделяет последовательность звуков в простых словах</p> <p>Знает буквы алфавита как знаки обозначения звуков.</p> <p>Умеет писать печатные буквы, как письменные обозначения звуков.</p> <p>Читает открытые и закрытые слоги.</p> <p>Самостоятельно выполняет графические изображения букв алфавита.</p> <p>Различает звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.</p> <p>Планируемые результаты к концу года обучения детей отражают характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ребенок проявляет интерес к речевой деятельности и активность при изучении особенностей русского языка; 2) у него сформирована звуковая культура речи (владеет правильным звукопроизношением, умеет выразительно и интонационно правильно высказывать свои мысли, правильно воспринимает на слух и дифференцирует звуки речи); 3) хорошо владеет навыками звуковой аналитико-синтетической деятельности (различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», вычленяет и определяет последовательность звуков и слогов в слове, слов в предложении, место заданного звука и ударения в слове); 4) у ребёнка хорошо развита мелкая моторика пальцев рук, сформированы правильные графомоторные навыки.

<p>Программа «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной</p>	<p>Ребенок имеет представления о быте казаков в далеком прошлом. Сформировано ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, желание их воплощать в своих детских видах деятельности. Сформирован у дошкольников интерес к истории Донского края Ребенок знаком с военной жизнью казаков, с воспитанием мальчиков, как будущих воинов, казачка – хранительница домашнего очага. Ребенок проявляет интерес к культуре Донского края. Ребенок знает особенности национального костюма, быта, танце, песен, эмоционально откликается Сформировано ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, желание их воплощать в своих детских видах деятельности. Ребенок знаком с памятниками архитектуры Донского края (станция, хутор, курень, хата), которые строились по законам природы Способен понимать ценность жизни. Знаком с символикой Войска Донского (печать, флаг), поэзия и литературно-художественные произведения, отражающие донской край Способен воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию); - в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта; знать современных донских художников и их картины; - в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений.</p>
---	--

1.3.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов в формируемой части Программы

Критерий	Инструментарий
<p>Оценка индивидуального развития детей в рамках реализации</p>	<p>Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий. Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. Издательство «БИНОМ. Лаборатория занятий.</p>

парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.	
-определение уровня представлений о культуре истории родного края	Педагогическая диагностика Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры донского края)
определение уровня представлений о произведениях искусства донских авторов, средствах выразительности, выявление особенностей эмоционально-этических предпочтений	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории культуры Донского края)-2005. «Мое любимое произведение»
Определение особенностей художественного восприятия формы объекта	Педагогическая диагностика Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.Тестовое Задание «Золотое сечение» С.282
Выявление степени овладения зрительным синтезом-объединение элементов в целостный образ	Педагогическая диагностика Р. М. Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005.«Разрезные картинки» Л.А.ВенгераС.282
Определение особенностей эмоционально-эстетических предпочтений	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005.Игровое задание «Художественный салон» С.283
Выявление особенностей при поиске ребенком нестандартных решений	Педагогическая диагностика Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.Тест «Ожившее произведение»С.283

2.Содержательный раздел Программы
2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

2.1.1.Обязательная часть
Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	5-6 лет
<i>В сфере социальных отношений:</i>	
<p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами.</p> <p>Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.</p> <p>Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.</p> <p>Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и</p>

отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ.

Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.

Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с

	событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).
<i>В сфере трудового воспитания</i>	
<p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной</p>

	<p>деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<i>В области формирования безопасного поведения.</i>	
<p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает</p>

	<p>их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	---

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
5-6 лет	
<i>В сфере социальных отношений.</i>	
<p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (<u>ребёнок посещает ДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям</u>).</p> <p>Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих;</p> <p>учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам</p>

	<p>(обращает внимание на мимику, позу, поведение);</p> <p>помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДООУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i>	
<p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.</p>

разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших

	<p>бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
--	---

В сфере трудового воспитания.

<p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций:</p>
--	---

	<p>деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<i>В области формирования безопасного поведения.</i>	
<p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и</p>

правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской

	Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	<p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	5-6 лет
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов	педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и

окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
 - формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют *цифровые средства познания окружающего мира* и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры),

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения

<p>сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<p>количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
<p><i>Окружающий мир</i></p>	
<p>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
<p><i>Природа</i></p>	
<p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях,</p>	<p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и</p>

<p>среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. 	<p>растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
--	--

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
	<p>6-7 лет</p>
<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; - развивать умения детей применять 	<p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p>

<p>некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p>	<p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
<p><i>Математические представления</i></p>	
<p>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и</p>

	<p>понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения.</p> <p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p> <p>Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<i>Окружающий мир</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<i>Природа</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; - расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. 	<p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе</p>

	<p>и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"</i></p>	
<p>направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:</p>	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта</p>

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	5-6 лет
<i>Формирование словаря</i>	
<p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<i>Звуковая культура речи</i>	
<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<i>Грамматический строй речи</i>	
<p>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих</p>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные</p>

детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании

<p>знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p>	
<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><i>Интерес к художественной литературе</i></p>	
<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка,</p>	

рассказ, стихотворение;
 углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
 совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
 развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	6-7 лет
Формирование словаря	
обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи	
совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи	
закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу

	существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
<i>Связная речь</i>	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность</p>

	<p>самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	
<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<i>Интерес к художественной литературе:</i>	
<p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
Решение совокупных задач	владение формами речевого этикета,

воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота»	отражающими принятыми в обществе правилами и нормами культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
---	--

Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	5-6 лет
<i>Приобщение к искусству.</i>	
<p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с</p>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного</p>

архитектурой;
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие

	<p>детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<i>Изобразительная деятельность</i>	
<p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей</p>

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в

краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в

форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у

детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать

	<p>по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<i>Конструктивная деятельность</i>	
<p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<i>Музыкальная деятельность</i>	
<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о</p>	<p>1) <i>Слушание</i>: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка,</p>

жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;
творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) *Пение*: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает

	<p>придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>б) <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<i>Театрализованная деятельность</i>	
<p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	
<p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение</p>

<p>прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
	<p>6-7 лет</p>
<p><i>Приобщение к искусству</i></p>	
<p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр,</p>

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
формировать у детей основы художественной культуры;
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))

танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие),

композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.

Знакомит с архитектурой с *опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети*. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского

	театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность	
<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p>	<p>1) <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;</p>

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) *Прикладное творчество:*

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для

семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

	<p>расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<i>Конструктивная деятельность</i>	
<p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</p> <p>знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<i>Музыкальная деятельность</i>	

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

1) *Слушание*: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) *Пение*: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог способствует

	<p>развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>б) <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<i>Театрализованная деятельность</i>	
<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста,</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p>

движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
 Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
 Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
 Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
 Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной

<p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота"</p>	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая</p>	5-6 лет
	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает</p>

умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и

сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и

влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м);

знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться

на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

6-7 лет

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

другим людям.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение

"ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации

движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: **(без коньков - на снегу, на траве):** ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о

профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье"

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

	<p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>
--	--

2.1.2 Содержательная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
Задачи и содержание образования в формируемой части Программы

Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Задачи	Содержание образовательной деятельности
5 – 6 лет	
<p>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>- развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;</p> <p>- обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста;</p>	<p>В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; - продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

- поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;

- обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;

- развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;

- содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;

- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые

- цвета и оттенки, в т.ч. светлотонные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;

- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из

	<p>бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); - активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно-симметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); - свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.
6 – 7 лет	
<ul style="list-style-type: none"> - дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве; - ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.); - поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя», 	<p>В лепке педагог продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; - творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства; - самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

- обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;

- создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники;

- развитие творческого воображения;

- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;

- развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;

- поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;

- развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

	- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.
--	---

«Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович.

Задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>-познакомить дошкольников с денежной сферой жизни; -раскрыть взаимосвязь понятий: <i>труд-продукт</i> (результат труда) – <i>деньги</i>, подготовить к восприятию денег как жизненного необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать; -сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению; -подготовить к принятию своих первых финансовых решений; -заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; -научить соотносить понятия надо, хочу и могу; -обогатить словарный запас. -способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе; - подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.</p>	<p>- закладываются необходимые для формирования в дальнейшем финансово грамотного человека индивидуально-психологические особенности личности: ответственность, бережливость, сила воли, деловитость и рациональное поведение в отношении простых обменных операций, здоровая ценностная оценка любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире; - закладываются основы личностной культуры, обеспечивается освоение первоначальных социокультурных норм; - формируется система позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения; - закладываются основы финансовой культуры в дошкольном возрасте в русле формирования здорового отношения к деньгам; - совершенствование общения ребенка со взрослыми и сверстниками при реализации интереса к материальным ценностям.</p>

«Обучение грамоте» Л.Е.Журова. Н.С.Варенцова Н.В.Дурова

Задачи образовательной деятельности	Содержание парциальной программы
5-6 лет	
<p>Учить детей проводить звуковой анализ слова, на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем.</p> <p>Ввести понятия «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки».</p> <p>Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.</p> <p>Учить детей называть звуки, которые являются парными по твердости-мягкости и глухости-звонкости; проводить звуковой анализ слов, состоящих из трех, четырех и пяти звуков; соотносить слово с его звуковой моделью; в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определенной звуковой структуры.</p> <p>Познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков; с согласными «м», «н», «л», «р» и научить их читать прямые слоги</p>	<p>Изучение развития фонематического слуха и речевого внимания 2-3 Звук и слово.</p> <p>Закреплять представление детей о слове;</p> <p>закреплять умение интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки</p> <p>Учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»;</p> <p>Учить называть слова с заданным слогом;</p> <p>Закреплять умение интонационно выделять звук в слове.</p> <p>Учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово;</p> <p>Учить называть слова с заданным звуком.</p> <p>Схема звукового состава слова</p> <p>Познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау, мак, дом.</p> <p>Познакомить детей со схемой звукового состава слова, находить одинаковые звуки в словах;</p> <p>Познакомить со словоразличительной ролью звука</p> <p>Дать понятие о гласных звуках;</p> <p>Продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки</p> <p>Продолжать обучение звуковому анализу слова;</p> <p>Познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные.</p> <p>Закреплять умение проводить звуковой анализ слов; знакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки</p> <p>Закреплять умение детей делить слова на слоги;</p> <p>Учить вычленять в слове ударный слог</p> <p>Закреплять умение проводить звуковой анализ слов.</p> <p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;</p> <p>Учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове;</p> <p>Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные, безударные, твердые и мягкие согласные звуки;</p> <p>Закреплять знание о различительной роли звука.</p>

	<p>Изучение самостоятельного проведения детьми звукового анализа слов типа мишка, слива, замок, с использование фишек на столах. Вычленение ударного слога и ударного гласного звука.</p> <p>Умение составлять предложения из 2-3 слов, делить предложения на слова, называть их по порядку: первое, второе и т.д., переставлять, добавлять или заменять слова в предложении</p>
6-7 лет	
<p>Цель программы – воспитание у детей интереса к осознанному чтению и формирование готовности к усвоению грамоты в начальной школе.</p> <p>Программа направлена на решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> развитие звуковой культуры речи (слухового внимания, фонематического слуха, правильного звукопроизношения); обучение навыкам анализа речи (звуковому анализу и синтезу слов, слоговому анализу и синтезу, анализу и синтезу предложения); формирование правильных графических навыков, умения координировать движения руки и глаз; формирование интереса к процессу обучения в целом и изучению родного языка в частности. 	<p>Развитие фонематической стороны речи.</p> <p>Знакомство со словом и предложением</p> <p>Познакомить с понятием «слово». Учить ставить вопрос к словам: Кто? Что? Что делает? Какой? Какая? Какое? Познакомить с понятиями «слованазвания», «слова-действия», «слова-признаки», развивать умение классифицировать по этим категориям знакомые слова.</p> <p>Дать представление о коротких и длинных словах.</p> <p>Познакомить с понятием «предложение».</p> <p>Учить узнавать предложения в связных высказываниях, состоящих из двух-трёх предложений . Формировать умение слышать и выделять отдельные слова в предложениях, состоящих из двух-четырёх слов. Развивать умение определять последовательность слов в предложении, подсчитывать их количество.</p> <p>Познакомить со схемой предложения. Формировать умение составлять схему предложения.</p> <p>Стимулировать к самостоятельному составлению предложений по схеме. Учить составлять предложения по сюжетным картинкам; с заданным количеством слов. Упражнять в составлении предложений с использованием предлогов.</p> <p>Познакомить с интонированием предложений, учить составлять самостоятельно повествовательные и вопросительные предложения.</p> <p>Звуковой анализ слова</p> <p>Учить распознавать и выделять в слове звуки на слух, определять их место в слове (в начале, в конце, в середине). Учить подбирать слова с заданным звуком (в начале, в конце, в середине) на основе предлагаемых предметных рисунков, по памяти.</p> <p>Познакомить со схемой слова, учить устанавливать по ней последовательность звуков в слове, отмечая их нейтральным цветом.</p> <p>Учить различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p>Познакомить с их условным обозначением по цвету (гласный – красный, твёрдый согласный – синий, мягкий согласный – зелёный).</p> <p>Развивать навык обозначения звуков цветом, учить составлять цветную схему слова. Формировать</p>

умение различать на слух и интонационно выделять звуки в слове, определять последовательность звуков в словах разной слоговой структуры (по схеме, в конце учебного года – устно).

Ознакомление со знаковой системой языка

Знакомство с буквами

Познакомить с буквами, обозначающими гласные (А, О, У, И, Ы) и согласные звуки (М, Н, Л, Р, К, Т, П, С, Х, Ш). Формировать навыки элементарного звуко-буквенного анализа слов (последовательно называть звуки в слове, выкладывать слова из букв разрезной азбуки, называть буквы алфавитными названиями). Формирование практического представления о слоге Формировать навык деления на слоги слов из двух открытых слогов (мама, шары), из трёх открытых слогов (малина, калина), односложных слов с закрытым слогом (кот, пол), многосложных с закрытыми и открытыми слогами (мальш, тарелка). Учить определять количество слогов в слове.

Упражнять в послоговом проговаривании считалок, потешек, стихотворений. Формировать навык слитного прочитывания двух букв (слияние согласного звука с гласным). Упражнять в чтении слогов (слов) усложненной структуры (гласный-согласный, согласный-гласный-согласный-гласный, гласный-согласный-гласный, согласный-гласный-согласный, мягкий согласный-гласный-согласный, согласный-согласный-гласный-согласный).

Познакомить с ударением. Формировать понимание того, что от места расположения ударения в слове, может изменяться его смысл.

Учить правильно определять место ударного слога в слове (по схеме слова, устно).

Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребёнка к письму Развивать кисть руки и мелкие мышцы пальцев, умение координировать движения руки, пальцев, глаз, предплечья. Развивать глазомер, умение сознательно управлять движениями руки и глаз. Познакомить с тетрадью в клеточку (обложка, страницы, поля, клетки), правилами работы с ней, учить ориентироваться в тетради.

Учить писать в тетради простым мягким карандашом с коротким остриём.

Учить заштриховывать в пределах контура, не выходя за линию, разными видами штриховки. Учить проводить прямые, наклонные, длинные и короткие, ломаные линии, составлять несложные рисунки из них. Учить проводить полуовальные, овальные линии, рисовать предметы округлой формы, заштриховывать предметы полуовальными линиями.

Учить рисовать узор из округлых, овальных, полуовальных линий. Учить безотрывному

	проведению волнообразных, цельных округлых линий, рисованию узоров из волнообразных, спиралевидных линий, крючков, прямых и наклонных линий с петлями
--	---

2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Программы. ФОП стр.149-152 п.23.6, 23.7, 23.8.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=14>

9

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

2.1.4 Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153>

Образовательная деятельность в ДООУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.2. Задачи и содержание образования в формируемой части Программы

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен развивающий характер познавательной деятельности детей:

Развивающие интерактивные методы развития ребенка

<p>Рецептивный (информационно-рецептивный, или информационный, или объяснительно-иллюстративный)</p>	<p>беседа, рассказ учителя, чтение текста, чтение правила или памятки, показ речевого образца, знакомство со словарной статьей в словаре и т.п. Этот метод используется для формирования знаний о речи и речеведческих понятиях, о способах речевой деятельности.</p>	<p>Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и т.д.). Рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.</p>
<p>Репродуктивный</p>	<p>Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)</p>	<p>Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.</p>
<p>Проблемное изложение</p>	<p>Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.</p>	<p>Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.</p>
<p>Эвристический (частично-поисковый)</p>	<p>Проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).</p>	<p>Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.</p>
<p>Исследовательский</p>	<p>Направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p>	<p>В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. Творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование</p>
<p>Метод проектов</p>	<p>Направлен на развитие свободной творческой личности ребенка, определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой для ребенка проблемы</p>	<p>Самостоятельная деятельность ребенка: исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и преобразует новые знания в реальные продукты.</p>

Активные методы	Направлены на развитие субъектности ребенка, поддержку инициативы, успешности	Включают: проблемные ситуации, деловые игры, драматизацию, театрализацию. А также такие творческие игры, как «диалог», «мозговой штурм».
-----------------	---	--

Кроме того в работу дошкольниками включаются современные **методы**, такие как компьютерные технологии, **метод** эвристических вопросов, игровое проектирование.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- Демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагоги ДОУ самостоятельно определяют средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе

расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3. Организационный раздел Программы

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОУ нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надёжности.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС среда ДОУ содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная;

обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповых помещениях организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;

- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы.

Групповые ячейки - 11	
Функции: организация образовательной, самостоятельной и совместной деятельности детей.	
Направления развития	Центры активности
«Социально - коммуникативное развитие»	<p>Уголок безопасности и ПДД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты для формирования основ бытовой, пожарной и дорожной безопасности у детей: плакаты, игрушки, макеты и т.д.). • Наглядно-иллюстративный материал по бытовой, пожарной и дорожной безопасности. • Настольно-печатные игры (разрезные картинки, пазлы, игры с правилами – «ходилки», лото, домино и др.) • Детская художественная литература по тематике. • Настольный перекресток (маленькие дорожные знаки, различные игрушечные виды транспорта, игрушки – светофор, фигурки людей). • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой (жезл, свисток, фуражки, дорожные знаки, модель светофора). Пособия и игры по обучению детей ПДД. <p>Безопасные маршруты «Дом – детский сад», разработанные для каждого ребенка (старший дошкольный возраст). Действующие выставки рисунков и поделок по темам, пожарная безопасность, ПДД.</p> <p>Уголок дежурства Уголок труда Уголок уединения Зона сюжетно - ролевых игр в игровом уголке</p> <ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты для развития сюжетно - ролевых игр в соответствии с возрастом детей (больница, парикмахерская, семья, пожарники и т.д.).
«Познавательное развитие»	<p>Математический и сенсорный уголок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме; • Материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве; • Материал для развития временных, пространственных представлений; • Дидактические игры математического содержания; • Геометрические фигуры <p>Уголок познавательно - исследовательской деятельности</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Лупы, различные весы, магниты, глобусы, карты, различные сыпучие материалы, песочные часы, фонарики, различные ёмкости, бросовый и природный материал. • Дидактические игры, обогащающие сенсорный опыт: пирамидки, башенки, мозаики, разрезные картинки, складные кубики, пазлы. • Цветовой спектр • Дидактические игры на развитие внимания и памяти • Настольно - печатные игры (домино, лото) • Тактильные доски <p>Уголок казачества (краеведения)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Флаг и герб Ростовской области • Альбомы с фотографиями достопримечательностей родного хутора, района, края. • Образцы народно - прикладного искусства Донского края. <p>Уголок патриотического воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Флаг и герб России • Наглядный материал (Семейные альбомы, фотографии) расширяющие представления о Родине. <p>Уголок природы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы • Инвентарь для ухода за растениями • Картотека паспортов комнатных растений Настольно - печатные и дидактические игры экологического содержания • Бутафорские предметы овощей и фруктов • Природный материал • Альбомы и книги экологического содержания • Сюжетные и предметные картинки (рыбы, насекомые, животные и т.д.).
<p>«Речевоеразвитие»</p>	<p>Книжный уголок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература • Портреты писателей • Папки с картинками и фотографиями • Иллюстрации по прочитанным книгам <p>Центр речевой активности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мнемотаблицы и коллажи для составления описательных и творческих рассказов; • Картотеки загадок, потешек, скороговорок; • Настольно-печатные игры; • Иллюстрации к знакомым произведениям • Детские журналы • Сюжетные и предметные картинки • Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов • Картотека упражнений артикуляционной гимнастики; • Словесные дидактические игры • Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. <p>Уголок театрализации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров (настольный, кукольный, пальчиковый и т.д) • Ширма

	<ul style="list-style-type: none"> • Костюмы, парики, головные уборы для реализации творческих замыслов детей.
<p>«Художественно - эстетическое развитие»</p>	<p>Музыкальный центр</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные «поющие» и «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. д.) • Музыкальные инструменты • Шумовые инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан • Атрибуты к музыкальным подвижным играм • Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (пополняется по необходимости) • Магнитофон и набор программных аудиозаписей • Музыкальные картинки к песням • Металлофон • Фланелеграф или магнитная доска • Музыкально-дидактические игры • Атрибуты к подвижным музыкальным играм • Музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта) • Иллюстрации по теме: «Времена года» • Музыкальные игрушки-самоделки • Музыкально-дидактические игры: «Узнай песенку по двум звукам», «Бубенчики», «Музыкальная лесенка», «Ритмическое лото» и др. • Настольная ширма и ширма по росту детей • Элементы костюмов к знакомым народным танцам • Портреты композиторов • Папки-альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отображают эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимившихся песнях • Пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании музыки • Наглядные пособия: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты» <p>Уголок ИЗО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительные средства: (карандаши, фломастеры, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, угольный карандаш, разнообразные кисти, пластилин, глина, цветная бумага различной фактуры и т.д.) • Доска для рисования • Фланелеграф • Магнитная доска • Образцы народно-прикладного искусства Донского края и России • Природный и бросовый материал • Репродукции картин разных жанров; • Произведения живописи, архитектуры, скульптуры

	<ul style="list-style-type: none"> • Природный материал для творческой деятельности <p>Зона конструирования в игровом уголке</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образцы и схемы построек из строительного материала • Строительный материал • Разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые с различными способами соединения деталей) • Конструкторы типа «Лего»
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Спортивный уголок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное оборудование для: ходьбы, бега, равновесия: <p>Коврик массажный со следочками. Шнур короткий (плетеный). Шест длинный гимнастический Мини – беговая дорожка. Для прыжков: Обруч малый Скакалка короткая</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для катания, бросания, ловли: <p>Кегли. Кольцеброс. Малое баскетбольное кольцо Мяч для мини - баскетбольный Мешочек малый с грузом Мяч резиновый Мяч утяжеленный (набивной). Мяч массажер. Обруч большой. Бадминтон. Городки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для ползания и лазанья <p>Комплект мягких модулей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для ОРУ <p>Гантели пластмассовые. Кальцо малое. Лента короткая. Мяч средний. Палка гимнастическая, короткая.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Для познавательного развития <p>карточки с изображением видов спорта для девочек, и для мальчиков; картотека подвижных и спортивных игр, упражнений; считалок; картотека зимних и летних видов спорта; книги, альбомы (о здоровом питании, о личной гигиене, о спортсменах России; вырезки из газет; значки; талисманы, марки, фотографии, открытки). настольные спортивные игры («Хоккей», «Футбол», «Баскетбол», «Тройное домино», «Шашки и шахматы», «Спортивное лото»)...</p> <p>музыкальные диски для ритмики, физкультминуток, спортивных игр, спортивные песни</p>

Спальная комната	
Функции: дневной сон, гимнастика пробуждения	
Оснащение:	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель. • Атрибуты для закаливающих процедур: ребристые дорожки, массажные коврики, мячики, мешочки и др.
Приёмная	
Функции: для приёма детей и хранения верхней одежды. Информационно-просветительская работа с родителями	
Оснащение:	Выставки детского творчества. Уголок для родителей. короб для игрушек, используемых на улице.
Методический кабинет	
Функции: осуществление методической помощи педагогам, организация консультаций, семинаров, педагогических советов.	
Оснащение:	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютер; • Ноутбук; • Принтер-1шт; • Рабочий стол; • Полки для хранения документации • Методическая литература • Дидактический и методический материал для организации работы с детьми по различным направлениям развития; • Ноутбуки- 3шт; • Принтер-2шт; • Магнитофон; • Видеотека; • Документация старшего воспитателя; • Документация председателя ПК; • Портфолио педагогов; • Стол и стулья; • Шкафы для хранения методических пособий; • Рабочий стол; • Уголок аттестации; • Опыты работы педагогов
Физкультурно - музыкальный зал	
Функции: осуществление физкультурно - оздоровительной работы с детьми (утренняя гимнастика, физкультурные занятия). Проведение музыкальных занятий, праздников, вечеров развлечений, досугов. Проведение собраний различного уровня. Индивидуальная работа с детьми. Релаксация.	
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы. 	
Оснащение:	<p>Музыкальное оборудование: Музыкальный центр; Детские музыкальные инструменты; Пианино; Разнообразные музыкальные инструменты для детей; Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями; Детские стулья и столы</p> <p>Физкультурное оборудование: Шведская стенка; Спортивные тренажёры; Шкаф для хранения спортивного инвентаря; Спортивный инвентарь (скакалки, мячи, обручи, кегли, пособия</p>

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

Здание Красноманьчской ООШ и территория удалены от проезжей части на расстояние, обеспечивающие нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха в соответствии с требованиями санитарных правил и нормативов. Территория МБОУ по периметру ограждена забором.

Здание оборудовано системами централизованного холодного водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции, снабжены источниками горячего водоснабжения.

Помещения имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Все строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей.

Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений.

Образовательное пространство групповых помещений оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

В групповом помещении имеется: доска настенная; наглядные пособия и игрушки, дидактические столы, телевизор LG, рециркуляторы бактерицидные.

В методическом кабинете имеются: компьютер, методическая литература.

Медицинское обеспечение воспитанников МБОУ осуществляется медицинским персоналом ФАП х. Красный Маньч.

Устройство, оборудование, содержание пищеблоков, складских помещений соответствуют санитарным правилам к организациям общественного питания. Все технологическое и холодильное оборудование находится в рабочем состоянии. Пищевые продукты, поступающие в учреждение, имеют документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность.

При организации питания детей и составлении примерного двухнедельного меню МБОУ руководствуется рекомендуемым санитарными правилами среднесуточным набором продуктов питания, с учетом возраста детей и временем их пребывания в учреждении.

Зона игровой территории включает в себя групповые площадки - индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции. Территории площадок оформлены и включают в себя разнообразные модули, влияющие на развитие сенсорных способностей ребенка:

- созерцательный;
- осязательный;
- исследовательский;
- обонятельный;
- двигательный;
- игровой.

В целях соблюдения требований пожарной безопасности в МБДОУ проводится следующая работа:

- территория детского сада постоянно содержится в чистоте;
- расстановка мебели и оборудования в помещениях не препятствует эвакуации людей и подходу к средствам пожаротушения;
- в коридорах, групповых комнатах, рабочих помещениях и дверях эвакуационных выходов имеются предписывающие и указательные знаки безопасности;
- эвакуационные проходы, выходы, коридоры не загромождены какими-либо предметами и оборудованием;
- здания оборудованы средствами оповещения людей о пожаре;
- для отделки стен и потолков эвакуационных путей используются негорючие материалы;
- помещение МБОУ обеспечено первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормативами;
- электрооборудование соответствует «Правилам технической эксплуатации электроустановок»
- своевременно проводятся испытания сопротивления электропроводки и заземляющих устройств электрооборудования.
- на щитовых установлены знаки электробезопасности.
- имеются средства защиты человека от поражения электрическим током, которые своевременно проходят испытания.
- допуск электроперсонала к работе в электроустановках соответствует правилам электробезопасности.

Охрана здоровья воспитанников и охрана труда работников МБОУ включает в себя:

- оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья;
- организацию питания воспитанников, согласно установленному графику питания;

-определение оптимальной учебной нагрузки, режима проведения образовательной деятельности;

-пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;

-организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления воспитанников для занятия ими физической культурой и спортом;

- прохождение воспитанниками и работниками МБОУ в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров и диспансеризации;

- обеспечение безопасности воспитанников во время пребывания в ГДО;

- профилактику несчастных случаев с воспитанниками во время пребывания в ГДО;

- проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Методическое обеспечение Программы.

Реализация содержания Программы осуществляется с использованием технологического обеспечения:

Направление развития	Методические пособия и технологии	
Физическое развитие	<p>«Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии под редакцией А.М. Вербенец, О.В. Солнцевой, О.Н.Сомковой. СПб: «Детство-Пресс» 2015 г.</p> <p>«Мониторинг в детском саду» под ред. Т.Н. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе и др. СПб: «Детство-Пресс», 2011г.</p> <p>Диагностика педагогического процесса Н.В.Верещагина СПб: «Детство-Пресс», 2014.</p> <p>Ноткина И. А., Казьмина Л. И., Войкович И. И. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство-Пресс» 2006.</p> <p>Грядкина Т.С. Образовательная область "Физическое развитие" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2016</p> <p>Грядкина Т.С. Образовательная область "Физическая культура" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Деркунская В.А. Образовательная область "Здоровье" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p>	<p>« Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н.Ефименко Таганрог. 2000 г.</p> <p>«Оздоровительно-развивающая танцевально-игровая гимнастика «Са-Фи-Дансе»». Ж. Е. Фирилева, Сайкина Е. Г. СПб: «Детство-Пресс», 2007г.</p> <p>«Физическая культура дошкольникам» Л.Д.Глазырина Москва, изд. «Владос» 2007 г.</p> <p>Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста- В.Г.Фролов, Г.П.Юрко, М.-1983</p> <p>Игры и развлечения детей на воздухе-Т. И.Осокина Издательство: "Просвещение" - 1983</p> <p>Физкультура-это радость- Л.Н.Сивачёва «Детство-пресс», 2000 г.</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники- А. П. Щербак М.: Владос, 1999г.</p> <p>Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ- И. Е.Аверина изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.</p> <p>Физкультурные занятия в детском саду-Н. Н.Ермак «Феникс» 2004г.</p> <p>Занимательная физкультура для дошкольников- К. К.Утробина издательство ГНОМ и Д, 2006г.</p> <p>Горизонтальный пластический балет-Н. Н. Ефименко Таганрог. 2001г.</p> <p>Тантрис – Н. Н. Ефименко Винница, 2004г.</p> <p>Физкультурные сказки- Н.Н. Ефименко Издательство: Ранок Год: 2004</p> <p>Утренняя гимнастика в детском саду- Т.Е.Харченко - М.: Мозаика-синтез, 2007</p> <p>«Уроки Мойдодыра» Г. К. Зайцев «Детство-Пресс» С.-П.; 2007</p>

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>«Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии под редакцией А.М. Вербенец, О.В. Солнцевой, О.Н.Сомковой. СПб: «Детство-Пресс» 2015 г.</p> <p>«Мониторинг в детском саду» под ред. Т.Н. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе и др. СПб: «Детство-Пресс», 2011г.</p> <p>Диагностика педагогического процесса Н.В.Верещагина СПб: «Детство-Пресс», 2014.</p> <p>Т.Н. Бабаева, Т.А. Берёзкина, Т.Г. Гусарова и др. Образовательная область "Социально – коммуникативное развитие» СПб.: «Детство-Пресс», 2016</p> <p>Акулова О.В. Образовательная область "Социализация. Игра" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Крулехт М.В. Образовательная область "Труд" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Деркунская В.А. Образовательная область "Безопасность". Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Бабаева Т.И. Образовательная область "Социализация" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2013</p> <p>Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И . Бабаева, З. А. Михайлова. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p>Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации игры этюды.</p>	<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. СПб.,2004.</p> <p>Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) / Л.М. Шипицина и др.СПб.. 2004</p> <p>«Я - человек» программа социального развития ребенка в детском саду С. А. Козлова- М., 2002.</p> <p>«Мой мир». Козлова С.А. — М., 2002.</p> <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Андреева, О.Л.Князева, Р . Б.Стеркина – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>«Как жили люди на Руси» О.Л. Князева. СПб, «Детство-Пресс», 1998</p> <p>«Организация сюжетной игры в детском саду» Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова.- М.: Линка-пресс, 2009</p> <p>« Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» Н.В.Краснощекова-Ростов-на-Дону «Феникс» 2007</p> <p>«День за днем говорим и растем» О. В.Елецкая - ТЦ Сфера 2005</p> <p>«Игры, которые лечат» А. С Галанова «Педагогическое общество России» Год: 2005</p> <p>« Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет.» Е.В.Рылеева, - М.: Айрис- пресс, 2004</p> <p>« Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»Н.В.Алешина – М.-: Элите Трэйдинг, ЦГЛ, 2004</p> <p>« Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Е.А.Романова, А.Б.Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>« Дошкольникам- о правилах дорожного движения» Э.Я.</p>
--	---	--

	<p>—СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p>	<p>Степаненкова, М.Ф.Филенко,-М.: «Просвещение» 1979 « Государственные символы России: Материалы для занятий с детьми дошкольного возраста»Е.К.Ривина ,-М.: АРКТИ, 2009 « Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий» Н.В.Алешина, -М.: УЦ «Перспектива», 2008 « Что может герб нам рассказать...» Л.В.Логинова,- М.: « Издательство Скрипторий 2003». 2008</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>СПб: «Детство-Пресс», 2014 г. «Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии под редакцией А.М. Вербенец, О.В. Солнцевой, О.Н.Сомковой. СПб: «Детство-Пресс» 2015 г. «Мониторинг в детском саду» под ред.Т.Н. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе и др. СПб: « Детство-Пресс», 2011. Диагностика педагогического процесса Н.В.Верещагина СПб: « Детство-Пресс», 2014. Михайлова З.А. Образовательная область "Познание" Методический комплект программы «Детство» СПб.: « Детство-Пресс», 2013 Михайлова З.А. Образовательная область "Познание" Методический комплект программы «Детство» СПб.: « Детство-Пресс», 2013 Михайлова З.А.и др. Образовательная область "Познавательное развитие" Методический комплект программы «Детство» СПб.: « Детство-Пресс», 2016 Михайлова З. А.,Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А.</p>	<p>Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение 3. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011. Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение 3. А. Михайловой.— СПб.:Корвет,199-2011. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. Михайлова З. А.. Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. Фткельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. — СПб.: Корвет, 1998—2011. Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. — СПб.: Корвет. 2002—2011. Финкельштейн Б. Б. Спасатели приходят на помощь: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011. Финкельштейн Б. Б. Поиск затонувшего клада: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011. Финкельштейн Б. Б. Праздник в стране блоков: альбом. — СПб.: Корвет, 2006—2011.</p>

	<p>Развитие познавательных исследовательских умений у старших дошкольников. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>Михайлова З. А., Чеплашкина Я. Я. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Михайлова З. А., Иоффе Э. Я. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И, Я.</p> <p>Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p>	<p>Финкельштейн Б. Б. Страна блоков и палочек: альбом. -- СПб.: Корвет, 2008—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. На золотом крыльце сидели: альбом игр и упражнений. —СПб.: Корвет, 2002—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Волшебные дорожки: альбом. — СПб.: Корвет, 2003— 2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Дом с колокольчиком: альбом. — СПб.: Корвет, 2003—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Крестики. Посудная лавка: альбом. — СПб.: Корвет, 2008—2011.</p> <p>Финкельштейн Б. Б. Играем в математику: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011.</p> <p>«Развитие человека в истории и культуре» Г. Н. Калайтанова 2006г.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>«Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии под редакцией А.М. Вербенец, О.В. Солнцевой, О.Н.Сомковой. СПб: «Детство-Пресс» 2015 г.</p> <p>«Мониторинг в детском саду» под ред.Т.Н. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе и др. СПб: « Детство-Пресс», 2011г.</p> <p>Диагностика педагогического процесса Н.В.Верещагина СПб: « Детство-Пресс», 2014.</p> <p>А.Г.ГогоберидзеОбразовательная область "Речевое развитие" Методический комплект программы «Детство» СПб.: «Детство-Пресс», 2016</p> <p>Сомкова О.Н. Образовательная область "Коммуникация" Методический комплект программы «Детство» СПб.: « Детство-Пресс», 2013</p> <p>Сомкова О. Н., Бадакова З. В., Яблоновская И. В. Путешествие</p>	<p>«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О. С. Ушакова -М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>«Словесные игры в детском саду» А. К.Бондаренко Просвещение Год: 1991</p> <p>«Беседы по картине» Н. Н. Гусарова «Детство – пресс» 2005 г</p> <p>«Ознакомление дошкольников со звучащим словом» Г. А. Тумакова Просвещение Год: 1991</p> <p>«Игры игровые упражнения по развития речи» Г. С. Швайко, М.2008</p> <p>«Методика развития речи детей дошкольного возраста» О. С. Ушакова— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004</p> <p>«Занятия по развитию речи в детском саду: Кн. для воспитателей детского сада»/ Под ред. О.С. Ушаковой. М., 2007.</p> <p>«Развитие речи и творчества дошкольников: Игры упражнения, конспекты занятий»/</p>

	<p>по стране Правильной речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013."</p>	<p>Под ред, О.С. Ушаковой. М., 2001. «Методика развития речи детей до школьного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.» О. С. Ушакова, Е.М Струнина.М., 2003. «Удивительные истории» О. С. Ушакова, Л. Е. Белоусова; Год: 2003 Издательство: Детство-Пресс «Придумай слово» О. С. Ушакова – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>«Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии под редакцией А.М. Вербенец, О.В. Солнцевой, О.Н.Сомковой. СПб: «Детство-Пресс» 2015 г. «Мониторинг в детском саду» подред.Т.Н. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе и др. СПб: « Детство-Пресс», 2011г. Диагностика педагогического процесса Н.В.Верещагина СПб: « Детство-Пресс», 2014. Вербенец А.М. Образовательная область "Художественно – эстетическое развитие" Методический комплект программы «Детство» СПб. « Детство-Пресс», 2016 Вербенец А.М. Образовательная область "Художественное творчество" Методический комплект программы «Детство» СПб. « Детство-Пресс», 2013 Акулова О.В. Образовательная область "Чтение художественной литературы" Методический комплект программы «Детство» СПб. « Детство-Пресс», 2013 Гогоберидзе А.Г. Образовательная область "Музыка" Методический комплект программы «Детство» СПб.: « Детство-Пресс», 2013</p>	<p>«Сотворчество» Н. Г. Пешкова, Н. В. Корчаловская, -ИПК и ПРО 2001 «Природа и художник» программа по изобразительному искусству Т. А. Копцева.- М.2001 «Приглашение к творчеству» Н. В. Дубровская - СПб.: « Детство-Пресс», 2002 «Театр-творчество-дети» Н. Ф. Сорокина М.: МИПКРО, 1995 г. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. В. Куцакова,-М.: ТЦ Сфера,2007 «Декоративная лепка в детском саду» Н. Б. Халезова,- М.2005 «Знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий.» О. С. Ушакова, Н.В Гавриил. М., 2008. « Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.» Р.Г.Казакова,- М.2005 «Поэтический образ природы в детском рисунке» Л. В. Компацева, -М.1985 « Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Н.В.Корчаловская, Г.Д.Посевина,- Ростов н.\д. « Феникс»2003 « Мотивы народных орнаментов</p>

	<p>Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p>Курочкина Н.А.О портретной живописи. — СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.</p> <p>Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.</p> <p>Курочкина Н, А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ — СПб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p>	<p>в детских приложениях» З.А.Богатеева,-М.1982</p> <p>«Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.</p> <p>«Знакомство с пейзажной деятельностью» Н. А. Курочкина СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.</p> <p>«Дети и пейзажная живопись. Времена года» Н. А. КурочкинаСПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004</p> <p>«Рисование с детьми дошкольного возраста» Р. Г. КазаковаТЦ Сфера Год выпуска: 2006</p> <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду » Г. С. Швайко,-М.2000</p> <p>«Природа. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей» Н. В. Дубровская Детство-Пресс. 2006 г.</p> <p>«Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников» - СПб.: «Детство-Пресс», 2002</p> <p>«Музыкально-дидактические игры» Н. П. Кононова «Просвещение» - 1982.</p> <p>«Развлечения в детском гаду» Л. С. Фурмина</p> <p>«Приходите к нам на праздник» И. Ю. Рябцева Ярославль: "Академия развития", "Академия, Ко", 1999.</p>
--	--	---

МБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Образовательные области	Материально-техническое и учебно-материальное обеспечение
Физическое развитие	Обручи пластмассовые, палка пластмассовая гимнастическая, мячи разного диаметра, набор кеглей, дуги для подлезания, коврики массажные, корригирующая дорожка, скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями), шведская лестница, кольцоброс, мешочки для равновесия и профилактики плоскостопия с различными наполнителями, скакалки детские, канат для

	<p>перетягивания, флажки разноцветные, ленты, клюшка с шайбой.</p> <p>Набор предметных карточек «Предметы гигиены».</p> <p>Набор предметных карточек «Мое тело», «Режим дня».</p> <p>Наглядно - методические пособия (плакаты, схемы).</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Грузовые, легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол).</p> <p>Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения», «Пути и средства сообщения».</p> <p>Автогородок.</p> <p>Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности».</p> <p>Набор предметных карточек «Транспорт».</p> <p>Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности».</p> <p>Набор предметных карточек «Профессии», «Символика»</p> <p>Дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты).</p> <p>Наборы игрушечной посуды.</p> <p>Наборы парикмахера.</p> <p>Наборы медицинских игровых принадлежностей.</p> <p>Игровой модуль «Кухня».</p> <p>Игровой модуль «Парикмахерская».</p> <p>Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские)</p> <p>Природный материал и бросовый материал для ручного труда.</p> <p>Картины, плакаты «Профессии», «Кем быть», «Государственные символы России» и др.</p> <p>Набор предметных карточек «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др.</p> <p>Книги, энциклопедии, тематические книги.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Макеты «Государственных символов России».</p> <p>Географические карты, атласы, хрестоматии</p> <p>Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные)</p> <p>Учебные приборы (микроскоп, колбы, песочные часы, компас и др).</p> <p>Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные».</p> <p>Серия демонстрационных сюжетных тематических картин «Дикие Животные», «Домашние животные» «Мир животных», «Домашние птицы», «Птицы», «Времена года».</p> <p>Домино с цветными изображениями, шнуровки различного уровня сложности, игрушки-персонажи, напольный конструктор деревянный, наборы настольного конструктора, набор счетного материала, счетные палочки, комплект цифр и букв на магнитах, набор плоскостных геометрических фигур, наборы раздаточного</p>

	<p>математического оборудования.</p> <p>Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм, дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры».</p> <p>Информационный материал «Паспорт экологической тропы» Муляжи фруктов и овощей, увеличительное стекло, набор контейнеров.</p>
Речевое развитие	<p>Набор сюжетных карточек по темам «Времена года», «Посуда», «Игрушки» и др.</p> <p>Предметные игрушки-персонажи.</p> <p>Сюжетные картины «Наши игрушки», «Мы играем», «Звучащее слово».</p> <p>Методическая литература (рабочие тетради, хрестоматии и др).</p> <p>Обучающие пазлы «Учимся читать», «Азбука», «Развиваем речь, мышление и мелкую моторику», домино.</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Комплекты детских книг для каждого возраста, детские энциклопедии, иллюстрации к детской художественной литературе, портреты писателей.</p> <p>Магнитная доска, мольберт, репродукции художников, портреты художников-иллюстраторов, комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка и др.), наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка», тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования.</p> <p>Бумага для рисования, палитра, стаканчики, трафареты, кисточки, карандаши простые, цветные, мелки восковые, бумага цветная, картон цветной, белый, безопасные ножницы, клей канцелярский, кисточка щетинная, пластилин, доска для работы с пластилином.</p> <p>Комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями, набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки, металлофон, треугольники и др.)</p> <p>Комплекты костюмов театрализованной деятельности, шапочки для театрализованной деятельности, ширма для кукольного театра настольная, игрушки-персонажи, флажки разноцветные, ширмы для театра, куклы, ёлки искусственные, гирлянды, наборы елочных игрушек, мишура.</p>
Технические средства обучения	<p>Экраны и проекторы.</p> <p>Магнитофон, компьютер, телевизор. Носители информации</p> <p>Тематические презентации.</p>

Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального,

оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания парциальных программ

Парциальная программа.	Методические материалы и средства обучения и воспитания
<p>Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру. М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб и доп.</p>	<p>« Цветные ладошки» И.А.Лыкова, - М.2007. «Художественный труд в детском саду» И.А.Лыкова, - М.2010 «Дидактические игры и занятия» И.А.Лыкова,-М.2009 « Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.» И.А.Лыкова, М.2007. Агуреева, Т.И. Казачий костюм : учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, учителей начальной школы, гувернеров, родителей /Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина, Г.Ю.Цветкова; под общ.ред. И.А.Лыковой. - М., 2011.</p>
<p>Журова, Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 3-7 лет. Программа, рекомендации, сценарии: методическое пособие / Л. Е. Журова, М. И. Кузнецова. — М.: Вентана-Граф.</p>	<p>«Обучение дошкольников грамоте»: Методическое пособие /Л.Е.Журова. Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская/ Под ред. Н.В.Дуровой.- М.:Школа Пресс,1998. -144 с. (Дошкольное воспитание и обучение)</p>
<p>Программа «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, 2005 Ростов-на-Дону.</p>	<p>Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Черноиванова Н.Е. Доноведение для дошкольников. Учебно- методическое пособие. Ростиздат Ростов-на-Дону 2011. Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Цветкова Т.Ю. «Казачий костюм». Учебнометодическое пособие под редакцией Лыковой И.А., Сундуковой А.Х. Издательской дом «Цветной мир» Москва 2011. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Путешествие в историю и культуру Донского края. Синтез технологий.Ростов – на – Дону 2007. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края). Чась 1. Ростов-на-Дону 2005. Чумичева Р.М., Ведмедь О.Л., Платохина Н.А. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона». Часть1-2 Астапенко М.П., Астапенко Е.М. История Донского края 1920-2006. Ростов-наДону 2007</p>

3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауковой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингинов" (1-2 рассказа по выбору);

Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору);

Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвиллжу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-

Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регуливающими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной

активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов

Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах составляется гибкий режим дня. При этом соблюдаются следующие принципы:

1. При температуре воздуха не ниже -15°C . (в безветренную погоду), утренний прием детей средних, старших и подготовительных групп ведется на улице.

2. Третье физкультурное занятие проводится воспитателем круглогодично на улице с соблюдением микроклиматических показателей СанПиН.

3. Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная)

4. Проектирование образовательного процесса в ДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности (по возрастным группам), который корректируется в зависимости от сезона.

• **СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)**

• **Режим дня**

Время проведения	<i>Холодный период</i>	
	Режимные моменты	
7.30-8.10	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми	
8.10-8.35	Чтение, труд в уголке природы	
8.35-8.45	Утренняя гимнастика	
8.45-8.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство	
8.50-9.20	Завтрак	
9.20-9.30	Подготовка к ОД, дежурство по занятиям	Самостоятельная игровая деятельность -10 мин
9.30-10.40	НОД - развивающие образовательные ситуации на игровой основе	
10.10	Второй завтрак	
10.40-12.25	Подготовка к прогулке, прогулка	
12.25-12.55	Подготовка к обеду, обед	
12.55-13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	
13.00-15.00	Сон	
15.00-15.30	Подъём, гимнастика пробуждения, воздушные и гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия	

15.30-16.10	НОД - развивающие образовательные ситуации на игровой основе	Самостоятельная игровая деятельность -10 мин
16.10-16.30	Подготовка к полднику, полдник	
16.30-17.20	Подготовка к прогулке, прогулка.	
17.20-18.00	Игры, индивидуальная работа, работа с родителями, уход домой	

Время проведения	<i>Тёплый период</i>	
	Режимные моменты	
7.30-8.10	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми	
8.10-8.35	Чтение, встреча с природой	
8.35-8.45	Утренняя гимнастика	
8.45-8.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство	
8.50-9.20	Завтрак	
9.20-10.10	Самостоятельная игровая деятельность	
10.10	Второй завтрак	
10.20-12.25	Подготовка к прогулке, прогулка: - развивающие образовательные ситуации на игровой основе: фронтальные (музыкальные и физкультурные); - игры (наблюдения, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические, игры – забавы, свободная деятельность, игры с водой, песком,; - закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима); - досуги, праздники и развлечения.	
12.25-12.55	Подготовка к обеду, обед	
12.55-13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия	
13.00-15.30	Сон	
15.30-16.10	Подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, игры	
16.10-16.30	Подготовка к полднику, полдник	
16.30-17.20	Подготовка к прогулке, прогулка	
17.20-18.00	Прогулка, игры, общение, индивидуальная работа, работа с родителями, уход домой	

- Рациональный режим дня остается основой охраны здоровья и воспитания детей. Четкое выполнение режима способствует регулированию базовых физиологических потребностей ребенка, стабильности поведения, приучают его к организованности, активности, полагает сохранять устойчивую работоспособность.

- **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШЕОЛЕ ГРУППА (6-8 лет)**

- **Режим дня**

Время проведения	<i>Холодный период</i>	
	Режимные моменты	
7.30-8.10	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	
8.10-8.35	Чтение, труд в уголке природы	
8.35-8.45	Утренняя гимнастика	

8.45-8.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство	
8.50-9.20	Завтрак	
9.20-9.30	Подготовка к ОД, дежурство по занятиям	Самостоятельная игровая деятельность – 15 мин
9.30-11.20	ОД (подгрупповая, фронтальная) - развивающие образовательные ситуации на игровой основе	
10.10	Второй завтрак	
11.20-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка	
12.30-12.55	Подготовка к обеду, обед	
12.55-13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия	
13.00-15.00	Сон	
15.00-15.25	Подъём, гимнастика пробуждения, воздушные и гигиенические процедуры	
15.25-16.10	НОД - развивающие образовательные ситуации на игровой основе	Самостоятельная игровая деятельность, общение, досуги, индивидуальная и коррекционная работа
16.10-16.30	Подготовка к полднику, полдник	
16.30-17.20	Подготовка к прогулке, прогулка.	
17.20-18.00	Игры, индивидуальная работа, работа с родителями, уход домой	
Время проведения	Тёплый период	
	Режимные моменты	
7.30-8.10	Приём детей, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми	
8.10-8.35	Чтение, встреча с природой	
8.35-8.45	Утренняя гимнастика	
8.45-8.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство	
8.50-9.20	Завтрак	
9.20-10.10	Самостоятельная игровая деятельность	
10.10	Второй завтрак	
10.20-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка: - развивающие образовательные ситуации на игровой основе: фронтальные (музыкальные и физкультурные); - игры (наблюдения, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические, игры – забавы, свободная деятельность, игры с водой, песком,; - закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима); - досуги, праздники и развлечения.	
12.30-12.55	Подготовка к обеду, обед	
12.55-13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия	
13.00-15.30	Сон	
15.30-16.10	Подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, игры	
16.10-16.30	Подготовка к полднику, полдник	
16.30-17.20	Прогулка	
17.20-18.00	Прогулка, игры, общение, индивидуальная работа, работа с родителями уход домой	

Календарный учебный график

	Содержание	Наименование возрастных групп	
		Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
1	Количество возрастных групп	2 разновозрастные группы	
2	Начало учебного года	01.09.2022	
3	Окончание учебного года	31.05.2023	
4	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник - пятница)	
5	Продолжительность учебного года	36 недель	
6	Каникулы	В течение всего учебного года для детей предусмотрены спортивные мероприятия, недели здоровья и безопасности, психолого – эмоциональные разгрузки: осенние: с 24 октября по 28 октября (неделя Здоровья) зимние: с 26 декабря по 08 января (Новогодняя неделя) весенние: с 27 марта по 31 марта (неделя Безопасности)	
7	Летний оздоровительный период	с 01.06.2023 - 31.08.2023 г. - в летний период ООД не проводится, кроме образовательной деятельности оздоровительно – эстетического цикла	
8	Режим работы Учреждения в учебном году	с 7.30-18.00, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.	
9	Праздничные дни	4 ноября - День народного единства, 01. 01. 2023 – 08.01.2023 г. Новый год. 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта -Международный женский день 1 мая -Праздник весны и труда 9 мая -День Победы 12 июня -День России	
10	Организация мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы.		
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования		начало года с 1 по 15 сентября конец года с 15 по 31 мая	
Анализ заболеваемости детей		ежеквартально	

Система закаливающих мероприятий

№	Содержание	Вторая младшая группа
I.Элементы повседневного закаливания		В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей.
1	Воздушно-температурный режим:	+ 22 °С. Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
	одностороннеепрветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°С.
	сквозноепрветри	В холодное время года проводится кратковременно (10-15 мин).

	вание (в отсутствии детей)	Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°C.
	-утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.
	-перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 22 °С.
	- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении
2	Воздушные ванны: прием детей на воздухе	С апреля по октябрь
	одежда детей в группе	Облегчённая: носки (гольфы), шорты, платья, рубашки с коротким рукавом.
	утренняя гимнастика	С середины апреля по октябрь на улице, одежда облегченная. С ноября по май проводится ежедневно в группе или зале.
	физкультурные занятия	+19°C. Два занятия в зале. Форма спортивная в носках. Одно занятие круглогодично на воздухе с соблюдением микроклиматических показателей СанПиН
	прогулка	-15°C. (в безветренную погоду). Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года
	световоздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от +20°C. до +22°C, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15мин
	хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +25°C. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
	дневной сон	+19°C. Аэрация воздуха. Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении.
	физические упражнения	Ежедневно
	Профилактическая гимнастика для глаз, осанки, стоп, дыхательная и пальчиковая	Ежедневно
	гимнастика пробуждения после дневного сна	В помещении температура на 1 -2 градуса ниже нормы, без маек, босиком коррекционные упражнения и дыхательная гимнастика
	гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры
II. Специальные закаливающие воздействия		
1	Закаливание водой	Полоскание рта настоями трав или водой комнатной температуры. Хождение босиком в летний период, с последующим обливанием ног
2	Игровой массаж	Закаливающее дыхание

		<p>Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой</p>
--	--	--

Обливание рук и ног проводится в летнее время после прогулки (снижение температуры осуществляется через каждые 3—4 дня на 1—2 градуса при обязательном индивидуальном подходе к ребенку).

Хождение босиком в помещении осуществляется при температуре поверхности пола не ниже +18°C. Продолжительность закаливания постепенно увеличивается с 3—4 до 15—20 минут. Хождение босиком по очищенному грунту допускается при температуре воздуха не ниже +25°C, продолжительность его в начале 2—3 мин., в конце — 10—12 минут.

Двигательная деятельность.

Взрослые должны:

- ✓ обогащать двигательный опыт разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр;
- ✓ содействовать правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление);
- ✓ привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности;
- ✓ формировать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие

Организация двигательной деятельности детей.

№	Формы работы	Особенности организации
1	Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 10 - 12 минут
2	Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика	Ежедневно 10 минут
3	Физкультминутки	По необходимости во время ОД 2-3 минуты
4	Релаксация	После ОД 1-3 минуты
5	Музыкально – ритмические движения	На музыкальных занятиях 12-15 минут
6	Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 30 минут
7	ЛФК (профилактика и коррекция плоскостопия и нарушений осанки)	Подгрупповым методом 1 раз в неделю 30 минут
8	Дозированный бег	Ежедневно по 250-300м.
9	Тренирующая игровая дорожка	Ежедневно 10-12 минут
10	Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 10 - 12 минут

11	Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание; - перелезание	Ежедневно по подгруппам 8- 10 минут
12	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж	Ежедневно 8 минут
13	Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами ритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-12 мин
14	Психогимнастика	2 раза в неделю 12 - 15 минут
15	Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц по 30 минут,
16	Спортивный праздник	2-4 раза в год по 1 ч.30 минут
17	День здоровья	1 раз в квартал
18	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя

В течение недели во всех возрастных группах воспитатель и музыкальный руководитель проводят по 3 и 2 занятия соответственно, фронтально и по подгруппам в игровой форме.

Для решения задач физического развития, связанных с зимними видами спорта, занятия инструктора по физической культуре выносятся на улицу с соблюдением микроклиматических показателей СанПиН. В зимний период, если нет возможности выводить детей младших групп на улицу, прогулка организуется в группе с открыванием фрамуг и одеванием детей.

После дневного сна, подъем, и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.

В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу. При подгрупповой организации деятельности познавательного цикла педагог всегда первыми берет подгруппу физически ослабленных детей. В течение дня педагоги проводят с детьми артикуляционную гимнастику (3 раза), пальчиковую гимнастику (или массаж) (4 раза), комплекс упражнений для глаз (2 раза).

Приложение 1.

**Перспективно-тематическое планирование образовательного процесса
федеральной общеобразовательной программы.**

2023 год		
1 НЕДЕЛЯ	1.08 – 8.09. 2023	
<i>Тема</i>	<i>До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Летние истории.	Лето прошло, скоро в школу.
Праздники по ФОП ДО	1 сентября – День Знаний.	1 сентября – День Знаний. 3 сентября – День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. 8 сентября – Международный день распространения грамотности.
Дополнительные праздники	1 сентября – День шахмат. 6 сентября – День чтения книги.	1 сентября – День шахмат. 6 сентября – День чтения книги.
2 НЕДЕЛЯ	11.09 – 15.09. 2023	
<i>Тема</i>	<i>Правила на дороге.</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	ПДД для всех важны!	ПДД
Дополнительные праздники	9 сентября – всемирный день оказания первой медицинской помощи. 13 сентября – День парикмахера в России. 15 сентября – Российские дни леса.	9 сентября - всемирный день оказания первой медицинской помощи. 13 сентября – День парикмахера в России. 15 сентября – Российские дни леса.
3 НЕДЕЛЯ	18.09 – 22.09. 2023	
<i>Тема</i>	<i>Я – человек!</i>	
<i>Возраст</i>	Я важный и нужный	Все обо мне
<i>Подтема</i>		
Дополнительные праздники		19 сентября – День смайлика
4 НЕДЕЛЯ	25.09 – 29.09.2023	
<i>Тема</i>	<i>Осень!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Осень на календаре!	Осень!
Праздники по ФОП ДО	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников
Дополнительные праздники	25 сентября – Всемирный день моря	25 сентября – Всемирный день моря
5 НЕДЕЛЯ	2.10 – 6.10.2023	
<i>Тема</i>	<i>Детский сад!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Все про детский сад	Техника в детском саду
Праздники по ФОП ДО	4 октября – День защиты	4 октября – День защиты

	животных	животных
Дополнительные праздники	2 октября – День здоровья	2 октября – День здоровья
6 НЕДЕЛЯ	9.10 – 13.10.2023	
<i>Тема</i>	<i>Музыкальная неделя!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Музыкальная шкатулка	Музыкальная история
Праздники по ФОП ДО	15 октября – День отца в России	15 октября – День отца в России
7 НЕДЕЛЯ	16.10 – 20.10.2023	
<i>Тема</i>	<i>Неделя воды!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Реки, моря и океаны	Реки, моря и океаны
Дополнительные праздники	16 октября – Международный день хлеба	16 октября – Международный день хлеба
8 НЕДЕЛЯ	23.10 – 27.10.2023	
<i>Тема</i>	<i>Библиотека</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	В мире книг	Библиотека детям
Дополнительные праздники	28 октября – День бабушек и дедушек	28 октября – День бабушек и дедушек
9 НЕДЕЛЯ	30.10 – 3.11.2023	
<i>Тема</i>	<i>Мультипликация в России</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Все о мультфильмах	История мультфильма
Праздники по ФОП ДО	4 ноября – День народного единства	4 ноября – День народного единства
10 НЕДЕЛЯ	6.11 – 10.11.2023	
<i>Тема</i>	<i>Многонациональная страна – Россия!</i>	
<i>Подтема</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Праздники по ФОП ДО	Народы России	Единство народов
		8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
Дополнительные праздники	12 ноября – Синичкин день	12 ноября – Синичкин день
11 НЕДЕЛЯ	13.11 – 17.11.2023	
<i>Тема</i>	<i>Животные.</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Животные мира	Животные мира
Дополнительные праздники	18 ноября – День рождения Деда Мороза	18 ноября – День рождения Деда Мороза
12 НЕДЕЛЯ	20.11 – 24.11.2023	
<i>Тема</i>	<i>Профессии</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Профессии по России	Профессии сейчас
Праздники по ФОП ДО	26 ноября – День матери в России	26 ноября – День матери в России
13 НЕДЕЛЯ	27.11 – 1.12.2023	

<i>Тема</i>	<i>Пришла зима!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Зима на пороге	Зима волшебница
Праздники по ФОП ДО	30 ноября – День Государственного герба РФ	30 ноября – День Государственного герба РФ
Дополнительные праздники	30 ноября – Всемирный день домашних животных.	30 ноября – Всемирный день домашних животных.
14 НЕДЕЛЯ	4.12 – 8.12.2023	
<i>Тема</i>	<i>Моя страна!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Моя страна – Россия!	Великая Россия!
Праздники по ФОП ДО	5 декабря – День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря – Международный день художника. 9 декабря – День Героев Отечества.	5 декабря – День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря – Международный день художника. 9 декабря – День Героев Отечества.
Дополнительные праздники	4 декабря – День написания писем Деду Морозу.	4 декабря – День написания писем Деду Морозу.
15 НЕДЕЛЯ	11.12 -15.12.2023	
<i>Тема</i>	<i>Творческая мастерская</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Мы – мастера!	На все руки мастер!
Праздники по ФОП ДО		12 декабря – День Конституции РФ
Дополнительные праздники	12 декабря – Международный день пряничного домика. 13 декабря – День медведя.	12 декабря – Международный день пряничного домика. 13 декабря – День медведя.
16 НЕДЕЛЯ	18.12 – 22.12.2023	
<i>Тема</i>	<i>Праздники</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Праздничная кутерьма	Праздничные традиции
17 НЕДЕЛЯ	25.1 – 29.12.2023	
<i>Тема</i>	<i>Новый год!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	В Новый год	Про Новый год
Праздники по ФОП ДО	31 декабря – Новый год!	31 декабря – Новый год!
Дополнительные праздники	26 декабря – День подарков.	26 декабря – День подарков.

2024 год		
1 НЕДЕЛЯ	8.01 – 12.01.2024	
<i>Тема</i>	<i>Игрушки</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Дополнительные праздники	8 января – День детского кино. 11 января – День «Спасибо!» 13 января – День российской	8 января – День детского кино. 11 января – День «Спасибо!» 13 января – День российской

	печати.	печати.
2 НЕДЕЛЯ	15.01 – 19.01.2024	
<i>Тема</i>	<i>Моя семья!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	О семье	Семейные ценности
Дополнительные праздники	18 января – День Винни-Пуха.	18 января – День Винни-Пуха.
3 НЕДЕЛЯ	22.01 -26.01.2024	
<i>Тема</i>	<i>Зимний спорт</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Спортивная зима	Зимняя олимпиада
Праздники по ФОП ДО		27 января – День снятия блокады Ленинграда.
Дополнительные праздники	23 января – Всемирный день снега.	23 января – Всемирный день снега.
4 НЕДЕЛЯ	29.01 – 2.02.2024	
<i>Тема</i>	<i>Неделя талантов</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Я успешный!	Об известных людях
Праздники по ФОП ДО		2 февраля – день разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
Дополнительные праздники	31 января – Международный день Ювелира. 1 февраля – День Робинзона Крузо.	31 января – Международный день Ювелира. 1 февраля – День Робинзона Крузо.
5 НЕДЕЛЯ	5.02 – 9.02.2024	
<i>Тема</i>	<i>Наука</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	В лаборатории	Неделя изобретений
Праздники по ФОП ДО	8 февраля – День российской науки	8 февраля – День российской науки
Дополнительные праздники	9 февраля – Международный день стоматолога. 11 февраля – День зимних видов спорта в России.	9 февраля – Международный день стоматолога. 10 февраля – День памяти А.С. Пушкина. 11 февраля – День зимних видов спорта в России.
6 НЕДЕЛЯ	12.02 – 16.02.2024	
<i>Тема</i>	<i>Безопасность</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	В безопасности	О безопасности
Праздники по ФОП ДО		15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
7 НЕДЕЛЯ	19.02 – 23.02.2024	
<i>Тема</i>	<i>Все про мальчиков</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Защитники Отечества	Настоящие мужчины

Праздники по ФОП ДО	23 февраля – День защитников Отечества.	21 февраля – Международный день родного языка. 23 февраля – День защитников Отечества.
Дополнительные праздники	19 февраля – День смешивания разных красок.	19 февраля – День смешивания разных красок.
8 НЕДЕЛЯ	26.02 – 1.03.2024	
<i>Тема</i>	<i>Путешествия</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Мы – туристы!	Неделя туризма
Дополнительные праздники	1 марта – День кошек в России.	1 марта – День кошек в России.
9 НЕДЕЛЯ	4.03 – 8.03.2024	
<i>Тема</i>	<i>В мире девочек</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Для девочек	Мир для девочек
Праздники по ФОП ДО	8 марта – Международный женский день!	8 марта – Международный женский день!
10 НЕДЕЛЯ	11.03 – 15.03.2024	
<i>Тема</i>	<i>Забота о здоровье</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Мы здоровыми растем	Важно о здоровье!
Дополнительные праздники	11-17 марта – Масленица. 12 марта – День посадки цветов. 14 марта – Международный день рек.	11-17 марта – Масленица. 12 марта – День посадки цветов. 14 марта – Международный день рек.
11 НЕДЕЛЯ	18.03 – 22.03.2024	
<i>Тема</i>	<i>Весна!</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Весна пришла!	Весенние краски
Праздники по ФОП ДО		18 марта – День воссоединения Крыма с Россией.
Дополнительные праздники	20 марта – Всемирный день воробья. 21 марта – Международный день лесов.	20 марта – Всемирный день воробья. 21 марта – Международный день лесов.
12 НЕДЕЛЯ	25.03 – 29.03.2024	
<i>Тема</i>	<i>Театр</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<i>Подтема</i>	Большой театр	Мы в театре
Праздники по ФОП ДО	27 марта – Всемирный день театра	27 марта – Всемирный день театра
Дополнительные праздники	25 марта – День работника культуры России	25 марта – День работника культуры России
13 НЕДЕЛЯ	1.04 – 5.04.2024	
<i>Тема</i>	<i>Птицы, рыбы, насекомые</i>	
<i>Возраст</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>

Подтема	Птичья столовая	Забота о птицах
Дополнительные праздники	1 апреля – День птиц; День смеха. 2 апреля – Международный день детской книги	1 апреля – День птиц; День смеха. 2 апреля – Международный день детской книги
14 НЕДЕЛЯ	8.04 – 12.04.2024	
Тема	Космос!	
Возраст	5-6 лет	6-7 лет
Подтема	День космонавтики!	День космонавтики!
Праздники по ФОП ДО	12 апреля – День космонавтики	12 апреля – День космонавтики
Дополнительные праздники	8 апреля – День российской анимации. 11 апреля – День березы.	8 апреля – День российской анимации. 11 апреля – День березы.
15 НЕДЕЛЯ	15.04 – 19.04.2024	
Тема	Цирк: артисты и животные!	
Возраст	5-6 лет	6-7 лет
Подтема	Цирк	Все о цирке
Дополнительные праздники	15 апреля – Международный день цирка	15 апреля – Международный день цирка
16 НЕДЕЛЯ	22.04 – 26.04.2024	
Тема	Природа	
Возраст	5-6 лет	6-7 лет
Подтема	Берегите планету!	Берегите планету!
17 НЕДЕЛЯ	29.04 – 3.05.2024	
Тема	Труд взрослых	
Возраст	5-6 лет	6-7 лет
Подтема	Труд взрослых	Труд взрослых
Праздники по ФОП ДО	1 мая – праздник Труда и весны!	1 мая – праздник Труда и весны!
Дополнительные праздники	5 мая – День водолаза	5 мая – День водолаза
18 НЕДЕЛЯ	6.05 – 10.05.2024	
Тема	Армия России!	
Возраст	5-6 лет	6-7 лет
Подтема	Великая Армия России!	Герои Победы!
Праздники по ФОП ДО	9 мая – День Победы!	9 мая – День Победы!
Дополнительные праздники		12 мая – международный день медицинской сестры
19 НЕДЕЛЯ	13.05 – 17.05.2024	
Тема	Музейная неделя	
Возраст	5-6 лет	6-7 лет
Подтема	Музеи России	Музеи России
Праздники по ФОП ДО		19 мая – День детских общественных организаций России
Дополнительные праздники	18 мая – Международный день музеев в России	18 мая – Международный день музеев в России
20 НЕДЕЛЯ	20.05 – 24.05.2024	
Тема	Мой родной хутор!	
Возраст	5-6 лет	6-7 лет

Подтема	Мой родной хутор	Мой родной хутор
Праздники по ФОР ДО		24 мая – День славянской письменности и культуры
Дополнительные праздники	26 мая – День бумажных самолетиков	26 мая – День бумажных самолетиков
21 НЕДЕЛЯ	27.05 – 31.05.2024	
Тема	Здравствуй, лето! До свиданья, детский сад!	
Возраст	5-6 лет	6-7 лет
Подтема	Встречаем лето	До свиданья, детский сад!
Праздники по ФОР ДО	1 июня – День защиты детей!	1 июня – День защиты детей!
Дополнительные праздники	27 мая – общероссийский день библиотек	27 мая – общероссийский день библиотек

Приложение 2.

Перспективно-тематическое планирование по реализации Программы «Азы финансовой культуры» в старшей и подготовительной к школе группах.

Старшая группа.

Месяц	№	Занятие	Содержание занятия	Формы и методы проведения
1. Вводная диагностика				
Сентябрь	1	Труд – основа	Трудиться означает что-то делать, создать для себя, на благо своей семьи, близких людей, друзей, домашних питомцев и пр. любой труд – это хорошо, сидеть без дела – это плохо. Виды домашнего труда.	Беседа- игра жизни. Соревнование «Мои домашние обязанности», папка-ширма «Наша семья трудится». Тематический стенд о труде.
	2	Работать и зарабатывать	Работать – означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать – получать вознаграждение за выполненную работу (также можно зарабатывать наказание за провинность, проступки и т.п.)	ОД. Беседа, ситуационные задачи. Игра «Вот так заработали!». Фотовыставка.
Октябрь	3	Все работы хороши, выбирай на вкус.	Профессии. Продукты труда: товары и услуги. Продукты труда используются для себя или для продажи (товар).	ОД. Игры «Что создается трудом», «Как продукт труда в товар превращается». Викторины «Угадай профессию», «Услуга или

				товар?») Загадки о профессиях.
	4	Творческое задание	Разбираемся, что будет, если люди перестанут работать и трудиться.	Читаем, обсуждаем, разгадываем загадки. Представляем – рисуем.
	5	Мини-спектакль «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»	Закрепляем понятия: трудиться, работать и зарабатывать.	Интерактивный мини-спектакль во второй половине дня «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».
2. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?				
Ноябрь	6	Как придумали орудия труда	Деньги – мера оценки (вознаграждение за рассказ, проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товара и услуг)	ОД. Беседа.
	7	Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся	Виды денег (монета, банкнота, пятак, рубль и пр.). Изготовление денег: печать, чеканка	ОД. Беседа и исследование. Чтение. Придумываем деньги для группы. Игра «Нарисуем деньги для группы». Тематический стенд «Какими деньги были и какими стали» (эволюция денег).
Декабрь	8	Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда крепка	Труд и доходы. Вознаграждение за честный труд, заработная плата родителей, пенсия дедушек и бабушек. Считай деньги в своём кармане, а не в чужом	Беседа, обсуждение, игра «Как потопашь, так и полопашь», ситуационные задачи, сказка «Трудовые деньги». Рассказ для родителей «Отец и сын»
	9	Где живут деньги	Денежку бережём. Кошельки, копилки, сейфы, банки и банковские карты и пр.	Игра «Денежкин домик», сказка «Где живут денежки?», обсуждение. Папка-передвижка «Мы идем в банк»
	10	Мини-спектакль «Зайкина находка»	Закрепляем понятие «деньги»	Мини-спектакль во второй половине дня
1. Покупаем, продём и обмениваем				
Январь	11	Потребности и	Домашнее хозяйство, главные потребности	Исследование: «Что необходимо человеку для

		желания	человека, желания и капризы. Соотносим потребности, желания и возможности.	жизни?» Игра «Выбираем самое важное». Ситуационные задачи. Рассказ «Про капризного Артема» - обсуждение.
	12	Мини-спектакль «Желания волченка-Зубастика»	Различаем разницу между желаниями и потребностями. Учимся задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли мне очень нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность у родителей ее купить?	Мини-спектакль во второй половине дня
	13	Где покупают и продают разные товары	Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки.	Игра «Где что купить?» - обсуждение. Тематический стенд. Папка-передвижка «Мы идем за покупками». Творчество – трудовая деятельность
Февраль	14	Наша мастерская	Изготавливаются товары для ярмарки: рисуем, лепим, вырезаем, клеим.	Игра «Сколько стоит?».
	15	Стоимость и цена товара	Разбираем цепочку «Товар – стоимость – цена». Определяем стоимость товара (сделанных поделок: затраченные материалы, наше время и наш труд) и формируем цену.	Беседа «как складывается стоимость товара».
Март	16	Выгодно – не выгодно	Волшебные правила для покупателя и продавца – «Обмен, подарок, реклама».	Ситуационные задачи. Игра «Выбираем: дорого – дешево, выгодно – не выгодно». Сказка «Как старик корову продавал» - обсуждение «Что может реклама».
	17	Русская ярмарка	Ярмарка и ее атрибуты: шуты и скоморохи, зазывалы, конкурсы и балаганы, шарманка, Петрушка, купцы, ремесленники, торговцы, торговые соглашения, хороводы, русская пляска. Используем деньги нашей	Обсуждение. Игра-праздник «Русская ярмарка»: покупаем и продаем свои поделки, торгуемся, обмениваемся, заключаем торговые соглашения, веселимся. Конкурс проектов «Этой ярмарки краски».

			группы, придуманные ранее.	
4. Тратим разумно, берегаем и экономим				
Апрель	18	Тратим разумно, экономим	Деньги зарабатываются трудом, поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережно. Бережливый человек всегда богаче. Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам	Беседа. Игра «Деньги получил – ерунды накупил». Викторина «Разумные траты сказочных героев». Загадки «Угадай, что это?».
	19	Копим и берегаем	Уясняем: зачем надо копить и берегать, как можно копить. Копить непросто, но полезно, ответственно и важно	Игра «Открываем бутербродную, покупаем товар». Ситуационные задачи. Папка-передвижка «Мы копим» - обсуждение. Игра «Копим и берегаем».
	20	Мини-спектакль. Учимся различать «Могу – хочу!»	Наши желания – «хочу», а наши возможности и ресурсы «могу». Формируем ответственное отношение к принятию решения, которое проявляется в тесной взаимосвязи желаний и реальных возможностей по осуществлению	Мини-спектакль во второй половине дня.
Май	21	Творческое занятие «Наша мастерская»	Развивать у детей потребность радовать ближних добрыми делами, экономить, беречь свои вещи.	Дети занимаются посильным ремонтом игрушек и пр., в том числе пренесенных из дома; Делают поделки и экономят материал: бумагу, краски, пластилин и т.д.
	22	Мини-спектакль «Мишка-копилка»	Закрепляем понятия: откладывать, берегать. Обыкновенная копилка поможет понять, как важно прилагать усилия к тому, чтобы обрести желаемую вещь, научит экономить и даст возможность распоряжаться наличными деньгами.	Од в форме мини-спектакля

	23	Мини-спектакль «День рождения»	Узнаем, что о подарках надо думать заранее, подарки надо подбирать или готовить с умом. Бережливость, экономия – это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), результатам труда. Забота, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, поделиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно	
--	----	--------------------------------	--	--

Подготовительная к школе группа.

Месяц	№	Занятие	Содержание занятия	Формы и методы проведения
Вводная диагностика				
1. Повторение темы «Без труда нет жизни на земле»				
Сентябрь	1	Труд – основа жизни	Трудиться означает что-то делать, создавать для себя, для близких людей, друзей, домашних питомцев и т.д. Любой труд – это хорошо, сидеть без дела – это плохо. Виды домашнего труда.	Од. Беседа. Игра-соревнование «Мои домашние обязанности». Папка-ширма «Наша семья трудится». Тематический стенд о труде.
	2	Работать и зарабатывать	Работать, означает трудиться на вознаграждение. Зарабатывать – получать вознаграждение за выполненную работу (также можно зарабатывать наказание за провинность, проступок и т.п.)	Од. Беседа. Ситуативные задачи. Игра «Вот так заработали!».
Октябрь	3	Все работы хороши, выбирай на вкус.	Профессии. Продукты труда: Од «Товары и услуги». Продукты труда используются человеком для себя или для продажи.	Игры «Что создается трудом?», «Как продукт товара в товар превращается». Викторины «Угадай профессию», «Услуга или товар?». Загадки «Все профессии важны, все профессии нужны».

				Игра «Угадай профессию по продукту труда».
2.Повторение темы «Что такое деньги, от куда они берутся и зачем они нужны»				
Октябрь	4	Как придумали работу	Деньги – мера труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товара и услуг).	Рассказ – беседа.
Ноябрь	5	Какие бывают деньги. Как они выглядят и откуда берутся. Где живут деньги?	Виды денег (монета, банкнота, пятак, рубль и т.д.) Изготовление денег, печать, чеканка. Денежку бережем. Кошельки, копилки, сейфы, банки и банковские карты.	ОД. Беседа, исследование. Игра «Нарисуем деньги для нашей группы». Придумываем деньги для группы. Тематический стенд «Какими деньги были и какими стали» (эволюция денег) Сказка «Где живут денежки?» - обсуждение. Папка-передвижка «Мы едем в банк».
	6	Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая денежка всегда всегда крепка.	Труд и доходы. Вознаграждение за честный труд, заработная плата родителей, пенсия дедушек и бабушек. Считай деньги в своем кармане, а не в чужом.	ОД. Беседа – обсуждение. Игра «Как потопоешь, так и полопоешь». Ситуационные задачи. Сказка «Трудовые деньги»
3.Повторение темы «Покупаем, продаем и обмениваем				
Декабрь	7	Потребности и желания	Домашнее хозяйство. Главные потребности человека. Желания и капризы. Соотносим потребности, желания и возможности.	ОД. Исследование: что необходимо человеку для жизни. Игра «Выбираем самое важное». Ситуационные задачи. Рассказ «Про капризного Артема» - обсуждение.
	8	Где покупают и продают разные товары? Выгодно – не выгодно.	Торговые предприятия: и, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки. Волшебные правила для покупателя и продавца. Обмен, подарок, реклама.	ОД. Игра «Что где купить?» - обсуждение. Тематический стенд. Папка-передвижка «Мы едем за покупками» Ситуационные задачи. Игра «Выбираем: дорого – дешево, выгодно – не выгодно». Сказка «Как старик корову продавал» - что может реклама?

				Обсуждение.
4.Повторение темы «Тратим разумно, экономно»				
Январь	9	Тратим разумно, экономим	Деньги зарабатываются трудом, поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережно. Бережливый человек всегда богаче. Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам	Беседа. Игра «Деньги получил – ерунды накупил». Викторина «Разумные траты сказочных героев». Загадки «Угадай, что это?».
	10	Копим и сберегаем	Уясняем: зачем надо копить и сберегать, как можно копить. Копить непросто, но полезно, ответственно и важно	Игра «Открываем бутербродную, покупаем товар». Ситуационные задачи. Папка-передвижка «Мы копим» - обсуждение. Игра «Копим и сберегаем».
Учимся занимать и отдавать долги				
Февраль	11	Занимаем и одалживаем. Долги.	Знакомимся с понятиями: одалживать, занимать. Занять – взять что-то взаймы на время, одалживать – дать что-то взаймы на время. Знакомим с рассказом Валентины Осеевой «Долг» и русской поговоркой «Долг к земле придавили». Выясняем, что долг может быть не только денежным, невыполнение обещания – это тоже долг.	ОД Беседа. Ситуативные задачи. Игра «Занять и одолжить». Папка-ширма «Занимаем и одалживаем». Чтение – обсуждение. Читаем рассказ «Долг», обсуждаем рассказ и русскую поговорку.
	12	Заплатить долг скорее, так будет веселее	Осознаем, что если взял что-то в долг, на время, обязан вовремя вернуть (возвратить). Воспитываем ответственность: если не уверен, что это получится, лучше не обещать и не занимать. Долг – это серьезное обязательство.	ОД. Обсуждаем русские пословицы: - Умешь взять, умей и отдать! Бери и помни! В долг брать легко, отдавать тяжело.
	13	Мини-спектакль «Долг платежом	Закрепляем понятия: занимать, одалживать, долг, должник.	Мини-спектакль во второй половине дня.

		красен»		
Учимся планировать				
Март	14	Все по плану!	Знакомим с понятием «план». Объясняем важность составления планов. Закладываем основы планирования. Начинаем с планирования своего дня. Учится организовывать свое время.	ОД. Игра «План на следующий день». Папка-передвижка «Мы планируем». Беседа.
	15	Ставим цели	Воспитываем желание и умение ставить перед собой цели	Ситуационные задачи. Игра «Наши цели». Тематический стенд.
	16	Мини-спектакль «Все по плану!»	Закрепляем понятия: план, планировать	Мини-спектакль во второй половине дня
Апрель	17	Сделал дело – гуляй смело!	Учимся подводить итоги всего, что делали и планировали, анализировать поступки, искать эффективные решения, думать сообща.	ОД. Игра «Сделал дело – гуляй смело». Исследование. Ситуационные задачи. Обсуждение.
Богатство и бедность				
Апрель	18	Хочу купить все!	Выясняем, что не все продается и покупается. Главные ценности (мир, здоровье, жизнь, друзья, солнце и т.д.) за деньги не купишь.	ОД. Беседа. Ситуационные задачи. Игра «Что нельзя купить?» Читаем и обсуждаем рассказ «Как Валюша бабушке сон покупала».
Май	19	Наше богатство	Формируем представление о вечных ценностях: любовь, доброжелательность, милосердие, взаимопомощь, которые наряду с денежным благополучием позволяют воспитывать целостную гармоничную личность.	ОД. Читаем и обсуждаем сказки «Бедные богатые», «Ум и богатство». Конкурс проектов «Наше богатство». Ситуационные задачи.
	20	Жадность	Разбираемся, что такое жадность и почему это плохо для человека. Жадность бессмысленна, жадному человеку всегда всего мало.	ОД. Читаем и обсуждаем рассказ В. Сухомлинского «Жадный мальчик». Ситуационные задачи. Обсуждаем поговорки: - всех конфет не переешь - всех одежд не

				переносишь, - сам потонет, а воды не даст, - щедрый бедности не знает – щедрому весь мир родня.
21	Мини-спектакль «Бережливые друзья»	Осознаем, что бережливый человек всегда трудится, мастерит своими руками и получает удовлетворение от того, что сделал что-то самостоятельно. Он всегда увлечен процессом творчества и новыми ощущениями, занят генерацией новых идей, их реализацией, приготовлением новых блюд, исследованием новых возможностей экономики. Ему открыт простой, честный, веселый мир. Бережливость, трудолюбие, щедрость, честность, милосердие – качества человека со здоровым отношением к деньгам.		Мини-спектакль во второй половине дня.

Приложение 3.

Перспективно-тематическое планирование содержания регионального этно и социо-культурного компонента «Родники Дона».

Содержание программы представлено тематическими блоками, раскрытыми в перспективно-тематическом плане:

- БЛОК «КРАЙ ДОНСКОЙ - КАЗАЧИЙ»
- БЛОК «НАШ ДОНСКОЙ ДОМ»
- БЛОК «КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ»

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Старшая группа

БЛОК «КРАЙ ДОНСКОЙ - КАЗАЧИЙ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая	Казачья игротка
------	--------	----------------------	--------------------------	-----------------

			мастерская	
<p>Рассказ воспитателя «Земля Донская». Развлекательный марафон «Донщина - Родина моя». Чтение произведения П.Н.Краснова «Далекое прошлое земли Войска Донского». Экскурсия в краеведческий музей. Чтение былин о богатырях. Рассказ воспитателя о казачьем круге. Знакомство с пословицами «Казак и конь»; «Казак без коня, что солдат без ружья». Цикл рассказов «Знаменитые люди Донского края»: о Степане Разине молодце, о Ермаке, «Вихорь - атаман Платов». Чтение песен, стихов, преданий, былин о героизме донских казаков. Рассказ «Верный друг мой -душенька конь» Цикл рассказов:</p>	<p>Далекое прошлое земли Донской: - познакомить детей с историей образования Донского края, началом развития жизни на Донской земле; - развивать интерес к истории родного края. Дать понятие о том, кто такие «казаки - люди вольные». Где эти люди поселялись и почему? Кого принимали в казаки? Какие были у казаков заповеди? На казачьем кругу: Продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества; дать понятия «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались), «атаман»; - рассказать о печати Войска Донского</p> <p>Что ни герой - то с Дону. Познакомить с казаками - героями, внесшими большой вклад в развитие нашей страны.</p>	<p>Слушание музыки на тему «напевы». <i>Цели:</i> - расширить представление о культуре родного края; - воспитывать интерес к казачьему фольклору. Прослушивание старинных казачьих песен. Чтение народной песни о казачьем круге. Слушание народных казачьих песен</p> <p>Слушание исторических казачьих песен «Из-за острова на стрежень», «Над Лесом солнце воссияло» и др. Разучивание донских народных песен</p> <p>Слушание песен о донских городах. Слушание народных казачьих песен, современных авторов записи</p>	<p>Рассматривание иллюстраций из книги М.Астапенко «Славен Дон». Рисование «Мой земляк - донской казак».</p> <p>Рассматривание иллюстраций из книги М.Астапенко .</p> <p>Рассматривание иллюстраций , фотографий Донских казаков-героев. Рассматривание иллюстраций из книги «Славен Дон»</p> <p><i>Рисование</i> «Любимый уголок города». <i>Рассматривание</i> картин донских художников, рисунков детей из Школы искусств.</p>	<p>Д. и. «Следопыты». <i>Цель:</i> продолжать учить работать с картой России, Ростовской области.</p> <p>Д-и. Среди печатей найдите печать Войска Донского</p> <p>Д. и. «Узнай по описанию». Выставпортретов «Кто эти люди?»</p> <p>Строительная «Перекрестки и улицы», Д. и. «Найди на карте области город», «Продолжи». Цель игр – продолжать учить ориентироваться по карте, схеме города, закреплять знания о городах, их достопримечательностях развивать память, мышление, любовь к родному краю, его местам</p>

«Наши древние города»: Танаис, Ростов, «Наш древний Азов». Организовать фотовыставку иллюстраций и открыток древних городов Дона. Рассмотрение древних городов на картинах художников Дона, в иллюстрациях, на фото	Показать, как отражались важнейшие события истории казачества в музыкальном фольклоре. - Воспитывать уважение к землякам, любовь к родному краю Древнейшие города- крепости. - Вызвать интерес к их прошлому и настоящему			
---	--	--	--	--

БЛОК «НАШ ДОНСКОЙ ДОМ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Рассказ воспитателя: «Казачье жилище»; «Одежда казаков и казачек»; «Занятие казаков».</p> <p>Выставка книг, иллюстрации, открыток, фотографий с изображением одежды казаков, в зависимости от среды обитания.</p> <p>Рассказывание казачьих сказок.</p> <p><i>Цель:</i> выбирать Иллюстрации с изображением казачьей одежды, называть её.</p> <p>Разыгрывание небольших обрядовых сценок (колядование, гадание, заклинание весны и т.д.).</p> <p>Рассмотрение мебели, народной</p>	<p>Расширить представление детей о казачьем доме- курене, предметах домашнего обихода, своеобразии одежды казаков и казачек, их занятиях, праздниках и обрядах. Обогащать детей. Вызвать интерес к прошлому.</p> <p>Курень, как объясняет С.Номикосов, происходил от слова курный, дымный. В старину они действительно были дымными. При курене имелся, как правило, рундук - род навеса на столбах или крытого балкона. В курене могло быть несколько комнат</p> <p>Игры и развлечения казаков.</p> <p>- Дать представление об играх и развлечениях казаков.</p>	<p>Слушание старинных казачьих песен. По желанию разучить.</p> <p><i>Цели:</i> познакомиться с народными и казачьими песнями; подчеркнуть, что это песни Донского края.</p> <p>Разучивание с детьми донских переплясов.</p> <p>Расширить знания детей об</p>	<p><i>Ростись</i> донских нарядов, украшения, салфеток и т.д.</p> <p>Предложить детям трафареты казачьей одежды.</p> <p>Рассмотрение иллюстраций с изображением казачьих построек.</p> <p>Изображение казачьего куреня в природной среде (коллективная работа).</p> <p>Вырезание силуэту куреня, избы для последующего использования</p>	<p>Д. и. «Узнай, чья одежда»</p> <p>. <i>Цель:</i> учить определять, кому принадлежит одежда, выделяя казачью.</p> <p>«Найди курень»</p> <p>П. и. «Краски»</p> <p>, «Коршун» и др.</p> <p>Д. и. «Продолжи пословицу, поговорку».</p>

<p>посуды, вышивки и т.п. Выставка даров природы «На донской земле все родится, надо только трудиться». Вечер загадок «В курене». вечер <i>загадок</i> « В курене». <i>Рассматривание</i> мебели, народной посуды, вышивки и т.п. Рассказ воспитателя об играх и развлечениях казаков. «Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть.» Разучивание казачьих игр. «Песенки-потешки». «Небывальщины». Чтение, драматизации, обыгрывание сказок. Сопоставление казачьих сказок с русскими народными. «Черная коровушка и Аннушка» и др.</p>	<p>Познакомить со сказками, сопоставить их с соответствующими из русского народного фольклора, отметить их неповторимость. - Развивать интерес к казачьей жизни, фольклору. На забавы донских казаков, их увеселения, особенно на ранних этапах существования, оказывала влияние воинская жизнь донцов. Поэтому главными развлечениями были соревнования в стрельбе из лука и ружья. Одной из самых любимых игр детей были игра в мяч или горелки, в чехарду, краски, цыган. При этом пелись веселые песенки-потешки, небывальщины, частушки</p>	<p>искусстве Дона Слушание и разучивание песенок-потешек.</p>	<p>в коллективном панно. <i>Выставка</i> картин донских художников. Выставка иллюстраций, фотографий «Кзаки» Изготовление атрибутов к играм, потешкам. Моделирование из бросового материала декораций для театра.</p>	
---	---	--	---	--

БЛОК «КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Рассказ воспитателя. «Нет такого дружка, как родная матушка». Цель: познакомить с образом матери-казачки ее ролью в семье Беседа. «Птица радуется весне, а младенец матери». Цели:</p>	<p>«А родимой мамунюшки милее на свете нет». - Расширить представление о роли женщины в казачьей семье. - Познакомить с казачьими колыбельными,</p>	<p>Слушание казачьих колыбельных песен, свадебных, песен. Слушание «Казачьей колыбельной</p>	<p>Выставка (иллюстрации, репродукции «Донская казачка»)). Рассматривание иллюстраций к</p>	<p>С. р. и. «Семья» Д. и. «Узнай, кому принадлежит эта вещь?». «Продолжи</p>

<p>- познакомить с колыбельными; - раскрыть смысл пословиц о матери; -воспитывать любовь к матери. Развлечение «А родимой мамунюшки милее в свете нет». Чтение отрывка из повести Ф.Крюкова «Материнское благословение» Рассказ воспитателя о воспитании в казачьей семье: «Каков казак отец, таков и сын молодец». «Воспитание в семье девочек». Заучивание семейных заповедей «Чти родителей своих». «Люби Россию, ибо она мать твоя и ничто в мире не заменит тебе ее». Досуг «Жемчужины Дона» (пословицы и поговорки о труде, воспитании)</p>	<p>песнями, былинами, раскрывающими образ матери. - Раскрыть смысл пословиц и поговорок о матери. Чти традиции рода своего. - Дать детям представление о воспитании в казачьей семье девочек и мальчиков. - об уважительном отношении к старшим; - о семейных традициях; обогащать речь детей жемчужинами народной мудрости (легенды, пословицы Дона)</p>	<p>песни» Лермонтова. Слушание казачьих песен о Родине, любви к родному краю</p>	<p>произведениям М.Шолохова «Нахалёнок», «Федотка». Рисование образов казака и казачки, сценок из казачьей жизни. Изготовление книжки-малышки «Легенды и предания Донского края»</p>	<p>пословицу</p>
---	---	--	--	------------------

Подготовительная к школе группа

БЛОК «КРАЙ ДОНСКОЙ - КАЗАЧИЙ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Беседа «Наши земляки-казаки - люди вольные». Развлекательный марафон «Донщина - Родина моя». Чтение произведения</p>	<p>Далекое прошлое земли Донской. - Расширить знания детей о Донском крае, развитии</p>	<p><i>Слушание</i> музыки на тему «Донские напевы». <i>Цели:</i></p>	<p>Рассматривание иллюстраций из книги М.Астапен</p>	<p>Д. и. «Следопыты». <i>Цель:</i> продолжать учить ' работать с</p>

<p>П. Н. Краснова «Далекое прошлое земли Войска Донского».</p> <p>Рассказ воспитателя «Казачьи заповеди».</p> <p>Просмотр диафильма «Дмитрий Донской».</p> <p>Фольклорный праздник «Как у нас-то на Дону».</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей.</p> <p>Рассказ «Казачьи богатыри русские».</p> <p>Чтение былин о богатырях.</p> <p>Чтение «На казачьем кругу»</p> <p>М.Астапенко.</p> <p>Знакомство с пословицами «Казак и конь»; «Казак коня дорожит»; «Казак дружбу соблюдает; в беде коня не бросает».</p> <p>Развлечение «На казачьем кругу».</p> <p>Цикл рассказов «Знаменитые люди Донского края»:</p> <p>И.М. Краснощекове, Е.Пугачеве («Донской казак – мужицкий царь».</p> <p>«Награды донцам – казакам за взятие Измаила»;</p> <p>«Вихорь - атаман Платов»; «Памятники героям» и др.</p> <p>Чтение песен, стихов, преданий, былин о героизме донских казаков. Выставка портретов.</p> <p>Чтение А.Скрипова «Степан и его друзья», «Свольного Дона выдачи нет».</p> <p>Конкурс стихотворений «Славен Дон».</p>	<p>казачества.</p> <p>- Развивать интерес к истории родного края</p> <p>На казачьем кругу.</p> <p>- Расширить знания детей об истории донского казачества.</p> <p>-Познакомить с символами казачьей доблести: бунчук, булава, насека</p> <p>Что ни герой - то с Дону.</p> <p>-Продолжить знакомство с казаками-героями, внесшими большой вклад в развитие нашей страны.</p> <p>Древнейшие крепости.</p> <p>- Продолжить знакомство с древнейшими городами Донского края, известными легендами о них.</p> <p>- Вызвать интерес к их прошлому и настоящему</p> <p>Возрождение казачества на Дону.</p> <p>- Донести до сознания детей, что история донского казачества - неиссякаемый источник силы, мужества,</p>	<p>расширить представление о культуре родного края; - воспитывать интерес к казачьему фольклору.</p> <p>Прослушивание старинных казачьих песен.</p> <p>Слушание «Куликово поле» в исполнении Д.Маликова .</p> <p>Слушание народных казачьих песен.</p> <p>Разучивание песен «При лужку, лужку, лужку», «Эх, донские казаки»</p> <p>Слушание исторических казачьих песен «Из-за острова на стрежень» , «Над лесом воссияло» и др.</p> <p>Слушание народных казачьих песен, современ-</p>	<p>ко «Славен Дон».</p> <p>Оформить выставку картин художников и иллюстраций, отображающих казачество, Дон. <i>Цель:</i> развивать чувство красоты, интерес к культуре своего края.</p> <p>Рисование русских богатырей</p> <p>Рассматривание иллюстраций книги М.Астапенко(печать, насека, бунчуки другие иллюстрации).</p> <p><i>Рисование</i> предметов казачьей доблести.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий казаков-героев.</p> <p>Рассматривание иллюстраций из книги «Славен Дон»</p>	<p>картой России, области.</p> <p>Уметь находить столицу нашей Родины-Москву, столицу Донского края - Ростов-на-Дону, реку Дон.</p> <p>«Раньше и теперь».</p> <p>Д. и. «Узнай по описанию», «Путешествие по краю» Д. и. «Продолжи пословицу», «Для чего это надо?» Д. и. «Узнай по описанию».</p> <p>Выставка портретов «Кто эти люди?»</p> <p>Строительная «Достопримечательные места». Д. и. «Найди на карте города».</p> <p>Д. и. «Узнай по описанию города»; «Найди на карте области города»; «Где находится памятник»; «Кто подберет больше слов»; «Продолжи»; «Найди</p>
--	---	---	--	--

<p>Литературная викторина «Оком эти строки?» Рассматривание древних городов на картинах художников Дона, в иллюстрациях, на фото Чтение «Легенда о степном орле». Рассказ воспитателя «Почему люди обратились к истории донского казачества». Знакомство с заповедями казаков. Рассказ о гимне Войска Донского. Рассказ о гербе и флаге Войска Донского</p>	<p>верности, поэтому люди вновь обратились к нему; что любовь к родному краю, к Дону дает силу человеку, живущему на донской земле. - Развивать связную речь, умение последовательно и грамотно излагать свои мысли</p>	<p>ных авторов в записи Слушание гимна Войска Донского</p>	<p>Рассматривание картин Донских художников. Изготовление макетов крепости. Рассматривание иллюстраций Новочеркасска, Новочеркасской школы юных казаков. Показ герба, флага Войска Донского</p>	<p>отличия». <i>Цель</i> игр - продолжать учить ориентироваться по карте, схеме города, закреплять знания о городах, их достопримечательностях развивать память, мышление, любовь к родному краю, его местам</p>
---	--	---	--	--

БЛОК «НАШ ДОНСКОЙ ДОМ»

Тема	Задачи	Музыкальный перезвон	Художественно-творческая мастерская	Казачья игротека
<p>Рассказ воспитателя. «В курене» («Красота в нашем доме»); «Занятие казаков»; «Откуда пошли фамилии». Музыкально-литературное развлечение «В горницу на посиделки». закрепить знание детей об образе жизни, одежде на Дону. Выставка книг, иллюстрации, открыток, фотографий с изображением одежды казаков, в зависимости от среды обитания</p>	<p>- Расширить представление детей о быте казаков, предметах домашнего обихода, своеобразии одежды казаков и казачек, их занятиях, праздниках и обрядах. - Познакомить с донскими фамилиями, откуда появились фамилии на Дону (Грековы, Топилины, Татариновы и др.) - Обогащать словарный запас</p>	<p>Обрядовой «венки» народных песен. Слушание старинных казачьих песен. По желанию разучить. <i>Цели:</i> познакомиться с народными казачьими песнями; подчеркнуть, что</p>	<p>Вырезание из картона или плотной бумаги форм различных предметов быта и их роспись орнаментом с включением древних образов: солнечные знаки, птицы и др. (индивидуальная коллективная работа). Рисование</p>	<p>Д. и. «Чем похожи и отличаются жилище раньше и теперь». «Узнай, чья одежда». <i>Цель:</i> учить определять, кому принадлежит одежда, выделяя казачью. «Путешествие»</p>

<p>Рассказывание казачьих сказок. Цель: выбирать иллюстрации с изображением казачьей одежды, называть её. Досуг «Казак без песни, что виноградная лоза без гроздьев». Творческая игра «Встречай гостей». Разбор ситуации «Чем отличается старинная вещь от старой?» Выставка даров природы «На донской земле все родится, надо только трудиться». Чтение: П.Соколов «Рождество в станице», Р.Кумов «Троица».Вечер загадок « В курене». Ситуация «Сравни сказки». Спортивный досуг «Донские богатыри». Рассказ воспитателя об играх и развлечениях казаков. «Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть»-разучивание казачьих игр «Плетень заплетать», «Коршун» «Народный театр». «Небывальщины», Сопоставление казачьих сказок с русскими народными. «Крошечка-Хаврошечка», «Кот и лиса» и др.</p>	<p>детей. Вызвать интерес к прошлому. Курень, как объясняет С.Номикосов, происходил от слова курный, дымный. В старину они действительно были дымными. При курене имелся, как правило, рундук - род навеса на столбах или крытого балкона. В курене могло быть несколько комнат. Игры и развлечения казаков. - Продолжать знакомить с играми и развлечениями казаков. - Познакомить с народным театром, играми. Продолжить знакомство со сказками, сопоставлять их с соответствующими из русского народного фольклора, отметить их неповторимость. - Развивать интерес к казачьей жизни, фольклору</p>	<p>это песни Донского края. Разучивание с детьми донских переплясов. Цель: расширить знание детей об искусстве Дона Слушание и разучивание песенок-потешек. Музыкально-театрализованное представление «На Майдане»</p>	<p>предметов быта «В казачьей хате». Роспись донских нарядов, украшений, салфеток и т.д. Предложить детям Трафареты казачьей Одежды (рисование, аппликация). Рассматривание, зарисовка одежды. «Жилища древних казаков». Цель: развивать воображение, мелкую мускулатуру рук. Выставка иллюстраций, фотографий «Женский образ». Изготовление атрибутов к играм, потешкам. Моделирование из бросового материала декораций для театра</p>	<p>вие во времени». П. и. «Чехарда»; «Плетень заплетать»; «Лапта». Д-и. «Объясни пословицу»</p>
--	--	--	---	---

БЛОК «КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ»

Тема	Задачи	Музыкаль ый перезвон	Художеств енно- творческая мастерская	Казачья игротек а
<p>Рассказ «Образ матери в былинном эпосе казачества».</p> <p>Чтение былин: «Дюк Степанович и три разбойника»; «Илья Муромец выезжает в поле»; «Добрыня - дончак гуляет по полю Куликовскому».</p> <p>Чтение отрывка из повести Ф.Крюкова «Материнское благословение» («Донщина - дочь моей Отчизны»),</p> <p>Разбор ситуации «Что бы ты взял из прошлого в Настоящее?»</p> <p>Рассказ воспитателя «Казачьи традиции».</p> <p>Чтение легенды «Дочерняя любовь».</p> <p>Рассказ воспитателя о воспитании в казачьей семье.</p> <p>Чтение отрывков из произведений, обсуждение: Шолохов-Синявский «Как казачат в старину учили».</p> <p>- П.Поляков «Казачья наука».</p> <p>- Л.Новак и Н.Фрадкин «Как унас-то было на Тихом Дону» и др.</p>	<p>«А родимой мамунюшки милее на свете нет».</p> <p>- Продолжить знакомство с ролью женщины в казачьей семье.</p> <p>- Познакомить с былинами, раскрывающими образ матери.</p> <p>- Раскрыть смысл пословиц и поговорок о матери.</p> <p>Познакомить со свадебным обрядом.</p> <p>Чти традиции рода своего.</p> <p>- Расширить знания детей о воспитании в казачьей семье.</p> <p>Обогащать речь детей «жемчужинами» народной мудрости (легенды, пословицы Дона).</p> <p>Совершенствовать навыки словесного общения детей (диалогическую и монологическую речь)</p>	<p>Музыкаль ый досуг</p> <p>«Нет лучшего дружка, как родная матушка».</p> <p>Слушание казачьих свадебных песен в исполнении казачьего ансамбля.</p> <p>Продолжат ь знакомить с народными казачьими песнями.</p> <p>«Ехал казак за Дунай»;</p> <p>«Скакал казак через долину»;</p> <p>«А я млада неряха» и т.п.</p> <p>Слушание казачьих песен о Родине, любви к родному краю</p>	<p>Выставка иллюстраций, репродукций «Эх, донские казаки».</p> <p>Рассматривание иллюстраций к произведениям донских писателей В.Моложавенко «Чир-казачья река» и др.</p> <p>Лепка из теста.</p> <p>Изготовление альбома «Семейные традиции»</p>	<p>р. и. «Семья»</p> <p>Д. и. «Сложи картинку»;</p> <p>«Узнай, кому принадлежит эта вещь?»;</p> <p>«Продолжи пословицу»</p>

Приложение 4. Перспективно-тематическое планирование ООД.

Развитие речи.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи.

Формирование словаря.

Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем. Обогащать речь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду, характеризующими настроение человека, его отдых.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять слова активно, правильно, в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.*

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно их исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – прибежал).

Учить правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу.

Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимися событиями.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незаконченным сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

К концу года дети могут.

Объяснять правила игры, аргументировано оценивать ответ, высказывание сверстника.
Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.
Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
Определять место звука в слове.
Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Задачи.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику.

Помогать усваивать выразительные средства языка.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Грамматический строй речи.

Вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания.

Продолжать упражнять в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Формировать элементарные представления о предложениях, их структуре. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если и т.д.).

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему; пробовать составлять простые небылицы и загадки.

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представление о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членения простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (*на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за*).

К концу года дети могут.

Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.

Быть доброжелательным собеседником, говорить спокойно, не повышая голоса.

В общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости.

Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из личного опыта, о предмете, по сюжетной картине, по набору картинок.

Старшая группа (5-6 лет)

№	Тема	Целевые ориентиры	Дата
1	Мы – воспитанники старшей группы!	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и выяснить почему старшие дошколята хотят стать учениками. Учить детей правильно строить предложения. Развивать диалогическую речь. Воспитывать уважение к товарищам.	5.09.2023
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать умение внимательно слушать, запоминать текст.	7.09.2023
3	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. Развивать память. Логическое мышление. Воспитывать уважение к рассказывающему, умение слушать.	12.09.2023
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	14.09.2023
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Развивать логическое мышление, умение запоминать текст стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев рук, через пальчиковую гимнастику; продолжать развивать память, мышление через игры и упражнения. Воспитывать любовь к природе.	19.09.2023
6	Заучивание стихотворения И.	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень». Развивать	21.09.2023

	Балоусова «Осень».	логическое мышление, память, умение запоминать текст стихотворения. Развивать чувство коллективизма, сотрудничества.	
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Развивать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе.	29.09.2023
8	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. Учить детей понимать юмористический смысл произведения. Развивать чувство юмора, творческое воображение. Воспитывать интерес и доброе отношение к животным, эстетические чувства.	28.09.2023
9	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. Познакомить детей с существительными и прилагательными и словами перевертышами. Продолжать знакомить детей с творчеством писателя, учить внимательно слушать произведение, анализировать, отвечать на вопросы по тексту. Развивать внимательность. Воспитывать интерес.	3.10.2023
10	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать в детях доброжелательное отношение ко взрослым и детям.	5.10.2023
11	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Формировать умения рассматривать предметы (куклы), отвечать на вопросы воспитателя, составлять короткий описательный рассказ. Развивать связную речь; развивать умения согласовывать существительные и прилагательные, активизировать словарный запас детей; развивать внимание, умения выделять основные качества, особенности предмета, развивать умения сравнивать предметы. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, желание играть с ними, ухаживать за ними и убирать их на место после игры; воспитывать чувства сострадания, желание помочь.	10.11.2023
12	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.	Закреплять правильное произношение заданных звуков; учить дифференцировать эти звуки: различать в словах, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе.	12.10.2023

		Познакомить с новой загадкой. Воспитывать внимание, активность.	
13	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Развивать связную речь, учить подбирать признаки и действия к слову «ёж», закрепить употребление предлогов в речи, формировать умение рассматривать картину и рассуждать над её содержанием, учить составлять рассказ по ней Развивать зрительное внимание, координацию движений, прослеживающую функцию глаза Активизировать интерес к занятию, воспитывать бережное отношение к природе, прививать любовь к животным	17.10.2023
14	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять ее смысл. Развивать связную речь, внимание. Воспитывать уважение.	19.10.2023
15	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет». Научить выразительно читать его. Развивать речевое дыхание и силу голоса. Воспитывать дружеские отношения со сверстниками.	31.10.2023
16	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать дружеские отношения со сверстниками.	2.11.2023
17	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии; развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. Развивать внимательность. Воспитывать интерес.	7.11.2023
18	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Развивать связную речь, внимание. Воспитывать уважение к сверстникам.	9.11.2023
19	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	14.11.2023
20	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж</i> – <i>ш</i> .	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж</i> – <i>ш</i> в словах; учить	16.11.2023

		находить в рифмовках и стихах слова с заданными звуками; отрабатывать речевое дыхание. Воспитывать внимание, активность.	
21	Чтение сказки «Айога». Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога». Развивать связную речь, внимание, умение внимательно слушать и запоминать текст. Воспитывать уважение к сверстникам.	21.11.2023
22	Завершение работы над сказкой «Айога».	Приучать ответственно относиться к заданиям воспитателя. Развивать связную речь, логическое мышление, умение внимательно слушать и запоминать текст. Воспитывать уважение к сверстникам.	23.11.2023
23	Небылицы-перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумывать свои небылицы. Развивать чувство юмора, творческое воображение. Воспитывать интерес и доброе отношение к животным, эстетические чувства.	28.11.2023
24	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. Развивать образную речь, память, логическое мышление. Воспитывать уважение к сверстникам.	30.11.2023
25	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Приобщать их к высокой поэзии. Развивать речевое дыхание и силу голоса. Воспитывать дружеские отношения со сверстниками, любовь к природе.	5.12.2023
26	Дидактические стихотворения «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	7.12.2023
27	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки. Учить пересказывать ее. Развивать логическое мышление, умение внимательно слушать и запоминать текст. Воспитывать дружеские отношения со сверстниками.	12.12.2023
28	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ш</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове. Развивать связную речь. Воспитывать внимание, активность.	14.12.2023
29	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Развивать связную речь, логическое мышление, умение внимательно слушать и запоминать текст. Воспитывать дружеские отношения со сверстниками.	19.12.2023
30	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».	21.12.2023

	месяц молодой».	Развивать умение запоминать текст, внимательно слушать и отвечать на вопросы. Воспитывать уважение к воспитателю и сверстникам.	
31	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей. Помогать логично и содержательно строить высказывания. Развивать память, фантазию, логическое мышление. Воспитывать умение слушать товарищей.	9.01.2024
32	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. Развивать внимание, память, словарный запас детей. Воспитывать чувство гордости за достижения сверстников.	11.01.2024
33	Беседа на тему «Я мечтал...» дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить предложения. Развивать память, мышление, мелкую моторику. Воспитывать уважение к достижениям сверстников.	16.01.2024
34	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым произведением. Помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. Развивать память, фантазию, логическое мышление. Воспитывать умение слушать товарищей.	18.01.2024
35	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. Развивать внимание, память, словарный запас детей. Воспитывать чувство гордости за достижения сверстников, любовь к природе.	23.01.2024
36	Интегрированное занятие «Зима»	Расширить знания детей о свойствах льда и углубить знания детей о зимнем времени года. Формировать умение вести диалог. Учить подбирать определения к словам. Развивать внимание, память, словарный запас детей. Воспитывать чувство гордости за достижения сверстников, любовь к природе.	25.01.2024
37	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», и стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы», и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. Развивать память, фантазию, логическое мышление. Воспитывать умение слушать товарищей.	30.01.2024
38	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение заданных звуков. Развивать связную речь. Воспитывать внимание, активность.	1.02.2024
39	Пересказ сказки Э.	Учить детей пересказывать текст (целиком и по	6.02.2024

	Шима «Соловей и вороненок».	ролям). Развивать память, фантазию, логическое мышление. Воспитывать умение слушать товарищей.	
40	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать новое стихотворение. Развивать умение четко произносить звуки. Продолжать приобщать к поэзии. Воспитывать любовь к природе	8.02.2024
41	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. Развивать память, фантазию, логическое мышление. Воспитывать умение слушать товарищей.	13.02.2024
42	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. Развивать внимание, память, словарный запас детей. Воспитывать чувство гордости за достижения сверстников.	15.02.2024
43	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. Развивать наблюдательность, внимание, эмоциональную отзывчивость. Воспитывать интерес к игрушкам, умение за ними ухаживать, беречь.	20.02.2024
44	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова). Развивать память, фантазию, логическое мышление. Воспитывать умение слушать и запоминать текст. Правильно задавать вопросы и отвечать на них.	22.02.2024
45	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч – щ</i> .	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. Развивать связную речь. Воспитывать внимание, активность.	27.02.2024
46	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать память, фантазию, логическое мышление. Воспитывать умение слушать и запоминать текст. Правильно задавать вопросы и отвечать на них.	29.02.2024
47	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Развивать умение читать стихотворение по ролям. Учить понимать юмористический смысл стихов. Развивать мыслительные процессы; творческие способности. Воспитывать умение понимать замысел юмористического произведения.	5.03.2024
48	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. Давать ей название. Развивать логическое мышление,	7.03.2024

		зрительную память. Воспитывать культуру речевого общения, любовь к родной природе, умение видеть прекрасное рядом.	
49	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	12.03.2024
50	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихов Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	14.03.2024
51	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимися событиями. Развивать память, фантазию, логическое мышление. Воспитывать умение слушать и запоминать текст. Правильно задавать вопросы и отвечать на них.	19.03.2024
52	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. Формировать умение построения предложения. Используя слова прилагательные. развивать умения подбирать слова с необходимым звуком. воспитывать уважительное отношение ко всем женщинам.	21.03.2024
53	Чтение рассказа из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. Развивать память, фантазию, логическое мышление. Воспитывать умение слушать и запоминать текст. Правильно задавать вопросы и отвечать на них.	26.03.2024
54	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства». Помочь им оценить поступок мальчика. Усвоение норм и ценностей принятых в обществе. Развивать умение общаться и взаимодействовать со сверстниками и со взрослыми.	2.04.2024
55	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – ц. чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».	Учить детей дифференцировать звуки ц и ч. Познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах». Развивать связную речь. Воспитывать внимание, активность.	4.04.2024
56	Чтение сказки «Сивка-Бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок,	9.04.2024

		познакомить с новой сказкой. Развивать память, фантазию, логическое мышление. Воспитывать умение слушать и запоминать текст. Правильно задавать вопросы и отвечать на них.	
57	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>p – л</i> .	Упражнять детей в различении звуков <i>p</i> и <i>л</i> в словах, фразовой речи. Учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. Развивать связную речь. Воспитывать внимание, активность.	11.04.2024
58	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. Развивать память, фантазию, логическое мышление. Развивать умение четко произносить звуки. Продолжать приобщать к поэзии. Воспитывать любовь к природе. Правильно задавать вопросы и отвечать на них.	16.04.2024
59	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. Развивать память, фантазию, логическое мышление. Воспитывать умение слушать и запоминать текст. правильно задавать вопросы и отвечать на них.	18.04.2024
60	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения. Помочь запомнить и выразительно читать новое стихотворение. Развивать умение четко произносить звуки. Продолжать приобщать к поэзии. Воспитывать любовь к природе.	23.04.2024
61	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Учить детей связно и последовательно строить речевое высказывание. Развивать умение пользоваться косвенной речью. Развивать память, внимание, образное мышление. Воспитывать интерес к художественной литературе. Расширять кругозор.	25.04.2024
62	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». Развивать умение анализировать прочитанное. Расширять словарный запас. Воспитывать чуткое, доброе отношение к животным.	30.04.2024
63	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». Продолжать учить правильно воспринимать художественное произведение, выделять главную мысль. Побуждать к активному участию в беседе. Развивать речевое внимание, любознательность, память. Воспитывать умение слушать друг друга, познавательную активность.	7.05.2024
64	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с	14.05.2024

		новой считалкой. Развивать диалогическую речь, интонационную выразительность речи, память. Воспитывать умение выполнять различные игровые задания.	
65	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися событиями. Продолжать развивать связную речь. Совершенствовать диалогическую форму речи. Воспитывать уважение к рассказывающему.	16.05.2024
66	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ. Познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. Обогащать речь детей прилагательными. Воспитывать внимание и любознательность.	21.05.2024
67	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей. Развивать связную речь детей, внимание, память. Воспитывать уважение.	23.05.2024
68	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. Формирование диалогической речи. Развивать умение подбирать слова, противоположные по смыслу. Воспитывать желание сделать что-то приятное для других; внимание, чуткость.	28.05.2024
69	Звуковая культура речи. Проверка усвоенного материала.	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. Закреплять правильное произношение звуков. Развивать фонематический слух, интонационную речь. Воспитывать положительный эмоциональный отклик от прослушанного.	30.05.2024

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№	Тема	Целевые ориентиры	Дата
1	Подготовишки!	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Закрепить умение делить слова на слоги; называть и различать звуки русского языка, помогать детям правильно строить высказывания. Развивать речь, внимание, память, познавательный интерес, творческие способности, а так же самоконтроль и саморегуляцию. Расширять словарь детей. Воспитывать стремление к знаниям, оказывать помощь товарищу, воспитывать у детей доброту, отзывчивость и интерес к родному языку.	5.09.2023

2	Летние истории.	Учить составлять описательный рассказ. Развивать: мыслительные операции (сравнение), интонационную выразительность речи. Воспитывать: организованность, дисциплинированность, коллективизм.	7.09.2023
3	Звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. Развивать речь ребенка, навыки фразовой речи, активный словарь ребенка; совершенствовать умение понимать вопросы воспитателя; развивать внимание. Воспитывать уважение на занятии к другим детям, умение не перебивать друг друга, дослушивать товарища до конца.	12.09.2023
4	Лексико-грамматические упражнения.	Закреплять умение детей строить предложения из двух, трёх, пяти слов, уметь называть второе, третье слово в предложении. Продолжать учить детей строить предложения по картинкам, называть слова – действия. Учить правильно употреблять в речи предлоги: за, на, в, под, над, из, из – за, около, с, со. Воспитывать у детей чуткость к слову. Активизировать и обогащать словарь Упражнять детей в делении слов на слоги.	14.09.2023
5	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Вспомнить, какие программные стихотворения дети помнят. Помочь осмыслить и запомнить новое стихотворение, опираясь на свой рисунок. Формировать умение выразительно читать стихотворение. Развивать чувство прекрасного, творческое восприятие окружающего мира, воображение, поэтический слух. Активизировать словарный запас, развивать умение подбирать рифму. Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к поэзии, художественному слову, аккуратность в работе, взаимопомощь.	19.09.2023
6	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал».	Познакомить детей с новой сказкой. Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. Учить пересказывать текст без существенных пропусков и повторов. Развивать умение образовывать сложные имена прилагательные.	21.09.2023
7	Работа с сюжетной картиной.	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	29.09.2023

		<p>Совершенствовать грамматический строй речи. Развивать поисковую деятельность у детей, способность к определению задач на основе поставленной проблемы. Развивать у детей фонематический слух, мелкую моторику рук. Формировать навыки сотрудничества на занятии.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения</p>	
8	Беседа о А.С. Пушкине.	<p>Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Обращать внимание детей на выразительные средства языка, используемые поэтом (выразительность, музыкальность, точность). Продолжать учить читать выразительно стихотворения. Обогащать и расширять словарный запас детей. Воспитывать любовь и интерес к поэту, к русской литературе.</p>	28.09.2023
9	Лексико-грамматические упражнения.	<p>Закреплять умение детей строить предложения из двух, трёх, пяти слов, уметь называть второе, третье слово в предложении.</p> <p>Продолжать учить детей строить предложения по картинкам, называть слова – действия.</p> <p>Учить правильно употреблять в речи предлоги: за, на, в, под, над, из, из – за, около, с, со.</p> <p>Воспитывать у детей чуткость к слову.</p> <p>Активизировать и обогащать словарь</p> <p>Упражнять детей в делении слов на слоги.</p>	3.10.2023
10	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали».	<p>Познакомить детей с новым стихотворением, закрепить приметы осени, обогащать словарь («заря», «валится»), показать красоту поэтических образов.</p> <p>Развивать речь детей, образное мышление, внимание, память, чувство рифмы, умение аргументировать свой ответ.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, любовь к русской поэзии.</p>	5.10.2023
11	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	<p>Обучать навыкам четкого произношения звуков (ч) и (р). Учить определять количество и порядок слов в предложении.</p> <p>Составлять правильно предложения.</p> <p>Развивать фонематический слух; познавательный интерес и речь; внимание.</p> <p>Воспитывать интерес к художественным произведениям; умение слушать.</p>	10.11.2023
12	Русские народные сказки.	<p>Учить узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам, эпизодам; закрепить навыки детей пересказа сказок.</p> <p>Развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения;</p>	12.10.2023

		развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	
13	Вот такая история!	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Вот такая история». Учить рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану. Развивать умение разгадывать загадки; на слух определять звуки в словах. Воспитывать любовь к чтению, уважительное отношение к книгам.	17.10.2023
14	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне».	Познакомить детей с новой авторской сказкой. Продолжать учить отвечать полными предложениями. Учить работать в коллективе, согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать способность восстанавливать в памяти сказочный сюжет. Продолжать работу по составлению сказок с помощью моделей, схем. Развивать воображение, фантазию, мышление, усидчивость, внимание Воспитать интерес к авторским сказкам. Воспитывать доброжелательное отношение к товарищам, сострадание, взаимопомощь.	19.10.2023
15	На лесной полянке.	Развивать у детей познавательный интерес; закрепить и систематизировать знания детей о понятии «насекомые», об их месте обитания. Развивать словесно-логическое мышление детей. Развивать мелкую и общую моторику, координацию. Продолжать учить отгадывать загадки. Продолжать упражнять в составлении предложений. Учить делить слова на слоги. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.	31.10.2023
16	Небылицы – перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами. Вызвать желание придумывать свои небылицы. Развивать фонематический слух детей, развивать внимание, память мышление, развивать словарный запас; прививать интерес к игре со словом; закреплять умение отвечать на вопросы полными предложениями.	2.11.2023
17	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. Формировать представление о приметах осени; вспомнить стихи об осени. Способствовать активному участию детей. Воспитывать любовь к природе, стремление заботиться о	7.11.2023

		ней и беречь ее.	
18	Осенние мотивы.	Закрепить знания детей об осени, ее приметах и дарах. Продолжать учить слушать и отвечать на вопросы. Развивать представления о последовательности (цикличности) изменений в природе осенью. Закреплять умение создавать художественные образы на листе бумаги Формировать осознанное отношение к красоте и звучности русского языка. Развивать связную, звуковую культуру речи; умение замечать красоту осенней природы. Воспитывать чувство красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами поэзии.	9.11.2023
19	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Продолжать формировать фонетическое восприятие у детей, умение определять место звука и количество слогов в слове, умение определять последовательность слов в предложении. Учить составлять схему предложения, продолжать работу с детьми над смысловой стороной речи. Развивать слуховое внимание, интерес к художественному слову. Воспитывать у детей желание помогать тем, кто испытывает затруднения.	14.11.2023
20	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Продолжать учить содержательно, связно и выразительно пересказывать литературный текст. Совершенствовать умение составлять рассказы по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Воспитывать в детях доброту, терпение, нравственные качества.	16.11.2023
21	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи. Развивать умение подбирать антонимы; связную речь. Формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества.	21.11.2023
22	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского. Дать понять, что мудрая сказка помогает усвоить высоконравственную ценность в поведении человека и ещё раз убедиться к чему приводит грубое и жестокое поведение. Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать. Формировать правильное поведение в коллективе.	23.11.2023
23	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	28.11.2023

		Учить делить слова на слоги и на звуки. Развивать творческие способности. Воспитывать умение, строить предложения по заданному количеству слов. Побуждать детей, добывать информацию из любых доступных источников.	
24	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Познакомить детей с новым стихотворением, показать красоту поэтических образов. Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Воспитывать эстетический вкус, любовь к русской поэзии.	30.11.2023
25	Заучивание стихотворения Я. Акима «Первый снег».	Развивать интерес детей к художественной литературе. Формировать интерес к отгадыванию загадок. Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать умение поддерживать беседу. Развивать речь как средство общения. Воспитывать чуткость к художественному слову. Отработать интонационную выразительность речи.	5.12.2023
26	Лексические игры.	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи. Развивать умение подбирать антонимы; связную речь. Формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества.	7.12.2023
27	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Развивать связную речь детей, формировать навыки творческого рассказа по картине. Расширять кругозор и воспитывать интерес к искусству. Совершенствовать слуховое внимание, восприятие и память детей, закрепляя названия сказок.	12.12.2023
28	Звуковая культура речи.	Совершенствовать фонетическое восприятие; продолжать учить определять позицию звука «Р» в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; продолжать работу над смысловой стороной слова. Развивать слуховое восприятие, воображение, эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, бережливое отношение к природе.	14.12.2023
29	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Формировать умение внимательно слушать рассказ; осмысливать и оценивать характер и поступки героев рассказа; совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения. Способствовать	19.12.2023

		формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Развивать логическое мышление, память, зрительное внимание. Воспитывать интерес к произведениям художественной литературы.	
30	Составление рассказа «Тяпа и Топ сварили компот».	Учить составлять простые предложения по сюжетной картине; составлять связное высказывание по серии сюжетных картин; формировать умения воспроизводить последовательность серии картин. Развивать слухоречевую память; словесно-логическое мышление. Воспитывать чувство уважения к чужому ответу, чувства гордости за богатство родного языка. Формировать умение слушать товарища.	21.12.2023
31	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Учить детей внимательно слушать литературное произведение; формировать навыки анализа художественного произведения с точки зрения его жанра. Развивать умение делать обобщающие выводы, высказывать свое мнение; развивать кругозор, способствовать обогащению словарного запаса, развитию устной речи. Воспитывать бережное отношение к животным, доброту и чуткость через эмоциональное восприятие произведения; выявить отношение детей к таким нравственным категориям, как сострадание, добро, зло.	9.01.2024
32	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи. Развивать умение подбирать антонимы; связную речь. Формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества.	11.01.2024
33	Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».	Повторить с детьми произведение С. Маршака «Таёт месяц молодой». Учить детей давать развернутые ответы на поставленные вопросы, продолжать работу над дикцией. Обогащать словарь детей: месяц, ворота, гаснут чередой. Совершенствовать умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стих. Развивать эмоциональное восприятие художественного произведения. Продолжать приучать детей слушать стихи, воспитывать сдержанность, вежливость, культуру речевого общения.	16.01.2024

34	Новогодние встречи.	<p>Познакомить дошкольников с различными традициями встречи Нового года в разных странах мира.</p> <p>Расширять знания детей о праздновании Нового года. Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>Формировать умение четко высказывать свои мысли. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать толерантное поведение, уважение к обычаям людей разных национальностей.</p>	18.01.2024
35	Произведения Н. Носова.	<p>Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Учить понимать юмористический смысл литературного произведения. Развивать мыслительные процессы; творческие способности.</p> <p>Воспитывать умение понимать замысел юмористического произведения.</p>	23.01.2024
36	Творческое рассказывание детей.	<p>Учить придумывать и пересказывать сказку последовательно, эмоционально, логично, используя модели. Совершенствовать умения правильно строить сложные предложения, грамотно задавать вопросы, придумывать сказки разные по содержанию. Развивать творческого воображения, инициативы при сочинении сказок. Воспитывать в детях культуру поведения во время занятия.</p>	25.01.2024
37	Здравствуй, гостя-зима!	<p>Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы. Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Учить детей отвечать на вопросы полными предложениями; активизировать словарь по данной теме. Развивать логическое мышление, внимание, память. Упражнять в подборе однокоренных слов. Воспитывать любовь к поэтическому слову.</p>	30.01.2024
38	Лексические игры и упражнения.	<p>Активизировать словарный запас детей. закрепить в речи детей названия месяцев, умение образовывать относительные прилагательные, подбирать однокоренные слова, объяснять многозначные слова, отвечать на вопросы. Воспитывать уважение к друг другу.</p>	1.02.2024
39	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	<p>Познакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Формировать умение видеть красоту, добро в литературных произведениях и следовать положительному примеру. Развивать эмоциональную отзывчивость на прочитанное. Внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию отрывками из текста. Грамматически правильно строить</p>	6.02.2024

		предложения, чётко проговаривая слова.	
40	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Уточнить и обогатить представления детей о русских народных сказках. Закрепить умение детей по описанию отгадывать героя. Учить объяснять значение слов; упражнять в подборе синонимов и антонимов. Активизировать словарь детей прилагательными. Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения. Помочь понять содержание сказки. Развивать умение действовать согласованно. Развивать речь, память, воображение, фантазию, мышление, внимание. Развивать общие двигательные умения. Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству.	8.02.2024
41	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Учить детей делить слова с открытыми слогами на части. Формировать умение делить слова на части. Продолжать знакомить с мягкими и твёрдыми звуками. Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Воспитывать сочувствие, желание помочь.	13.02.2024
42	Работа по сюжетной картине.	Формировать умение детей рассматривать картину, умение правильно отвечать на вопросы. Формировать грамматически правильную речь, активизировать словарный запас. Развивать способность придумывать события предшествующие и последующие. Развивать внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес детей к живописи.	15.02.2024
43	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Продолжать знакомить детей с богатством русского народного творчества через былины, игры. Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях. Формировать навыки диалогической речи, умение отвечать на вопросы полными предложениями. Развивать умение внимательно слушать чтение взрослого. Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать; уважение и любовь к истокам своей Родины.	20.02.2024
44	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей. закрепить в речи детей названия месяцев, умение образовывать относительные прилагательные, подбирать однокоренные слова, объяснять многозначные слова,	22.02.2024

		отвечать на вопросы. Воспитывать уважение к друг другу.	
45	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Учить детей связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи вопросов воспитателя. Развивать речь, интерес к художественному слову, творческое мышление, интерес к изучению природы. Воспитывать любовь к животным, бережное отношение к природе.	27.02.2024
46	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Познакомить детей с рассказом Е. Воробьева «Обрывок провода», побуждать детей рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного героя. Развивать мышление, память, воображение. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших и живущих солдат ветеранов.	29.02.2024
47	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змей».	Закреплять знания детей о русских богатырях, успехах. Развивать умение самостоятельно отвечать на вопросы полным предложением, использовать в речи прилагательные (определения) и уметь их согласовывать с существительным в нужном числе, падеже; развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки; развивать эстетические чувства, мышление, память, воображение. Воспитывать уважение к историческому героическому наследию родной страны, гордость за свою Родину.	5.03.2024
48	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Учить определять количество и порядок слов в предложении, составлять правильно предложения. Развивать фонематический слух; познавательный интерес и речь. Воспитывать интерес к художественным произведениям, умение слушать. Вызвать эмоциональный отклик детей.	7.03.2024
49	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Продолжить учить понимать жанровые особенности сказки, учить выделять главную мысль сказки, её мораль, использовать образные выражения; уточнять знания детей о временах года; обогащать и активизировать словарь детей. Развивать монологическую и диалогическую речь детей; развивать умение отвечать развёрнуто, обосновывая свой ответ. Воспитывать желание детей слушать произведение; воспитывать чувство уважения друг к другу; воспитывать желание познавать новое.	12.03.2024
50	Заучивание	Познакомить детей с новым стихотворением;	14.03.2024

	стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	упражнять в выразительном чтении стихотворения. Совершенствовать навыки заучивания стихотворения с опорой на наглядность; упражнять в выразительном чтении стихотворения. Продолжать учить составлять из слов простые предложения. Уточнять знания детей о временах года.	
51	Лексические игры и упражнения.	Закреплять умение детей строить предложения из двух, трёх, пяти слов, уметь называть второе, третье слово в предложении. Продолжать учить детей строить предложения по картинкам, называть слова – действия. Учить правильно употреблять в речи предлоги: за, на, в, под, над, из, из – за, около, с, со. Воспитывать у детей чуткость к слову. Активизировать и обогащать словарь. Упражнять детей в делении слов на слоги.	19.03.2024
52	Весна идет, весне дорогу!	Учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцируя звуки (согласные и гласные). Развивать умение воспринимать задание на слух; мелкую моторику. Воспитывать умение внимательно слушать и выполнять указания воспитателя. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Формировать чувство товарищества.	21.03.2024
53	Лохматые и крылатые.	Совершенствовать грамматический строй речи, развивать творческие способности, чувства рифмы, закреплять знания о домашних и диких животных, воспитывать любовь к ним. Формировать грамматический строй речи. Воспитывать эстетический вкус.	26.03.2024
54	Чтение сказки «Снегурочка».	Воспитывать умение выполнять координированные движения, сочетая с художественным словом. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы. Упражнять в умении пересказывать сказку с опорой на серию сюжетных картинок. Формировать навыки связной речи, умение четко, ясно выражать чувства, используя в речи прилагательные. Воспитывать любовь к русскому устному народному творчеству.	2.04.2024
55	Лексико-грамматические упражнения.	Закреплять умение детей строить предложения из двух, трёх, пяти слов, уметь называть второе, третье слово в предложении. Продолжать учить детей строить предложения по картинкам, называть слова – действия. Учить правильно употреблять в речи предлоги: за, на, в, под, над, из, из – за, около, с, со.	4.04.2024

		<p>Воспитывать у детей чуткость к слову. Активизировать и обогащать словарь Упражнять детей в делении слов на слоги.</p>	
56	Сочиняем сказку про Золушку.	<p>Показать возможности развития сюжета сказки при некотором его изменении (посредством изменения некоторых черт внешности или характера главного героя, введения новых героев, волшебных предметов). Учить детей видоизменять, комбинировать, преобразовывать имеющиеся знания, личный опыт в ходе составления рассказов. Учить детей озаглавливать сказку. Закреплять знания о структуре повествовательного текста (начало, середина, конец). Побуждать детей использовать в своих сочинениях различные зачины из сказок.</p>	9.04.2024
57	Рассказы по картинкам.	<p>Учить составлять отдельные предложения и общий сюжетный рассказ по картинке. Развивать способность самостоятельно придумывать сюжет, не повторяющий рассказ товарищей; развивать связную речь; память, внимание, логическое мышление. Воспитывать любовь и умение видеть красоту зимней природы.</p>	11.04.2024
58	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	<p>Познакомить детей с образованием слов. Закреплять умение определять, называть, отличать звуки родного языка. Закреплять умение составлять звуковой анализ слова. Развивать фонематический слух, слуховое восприятие; умение работать в парах; умение проводить рефлексию. Воспитывать культуру поведения на занятии. Воспитывать выдержку, уважительное отношение друг к другу.</p>	16.04.2024
59	Пересказ сказки «Лиса и козел».	<p>Закрепить знания о русских народных сказках, где есть героиня – лиса. Познакомить с новой русской народной сказкой «Лиса и козёл». Закрепить умение отвечать полным предложением на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение слушать других детей, продолжать начатый пересказ; развивать память, внимание, мышление. Совершенствовать навык придумывать слова – прилагательные, давая характеристику героям сказки; Воспитывать умение давать оценку своим товарищам, дополнять или исправлять.</p>	18.04.2024
60	Сказки Г.Х. Андерсена.	<p>Познакомить детей с жизнью и творчеством сказочника Г.Х. Андерсена. Повторить знакомые детям сказки (главные герои, сюжет) и познакомить с новой сказкой «Пятеро из одного стручка».</p>	23.04.2024

		Учить детей понимать мораль сказки, выражать свое отношение к поступкам героев. Упражнять детей в чтении. Воспитывать у детей интерес к художественной литературе.	
61	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Активизация и актуализация словаря по теме «Наша Родина – Россия»; совершенствование навыков словообразования; совершенствование грамматического строя речи. Развитие диалогической речи, зрительного восприятия, внимания, мышления, координации речи с движением. Воспитание гордости за свою страну; воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности.	25.04.2024
62	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжить знакомить детей с образованием слов. Закреплять умение определять, называть, отличать звуки родного языка. Закреплять умение составлять звуковой анализ слова. Развивать фонематический слух, слуховое восприятие; умение работать в парах; умение проводить рефлексию. Воспитывать культуру поведения на занятии.	30.04.2024
63	Весенние стихи.	Продолжать знакомить детей с приметами весны; учить грамотно, строить ответ на заданный вопрос, учить рассказывать стихотворение с помощью последовательно расположенных иллюстраций; учить детей передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно; уточнить словарь по теме; совершенствовать грамматический строй речи. Развивать умение подбирать нужные слова при ответах на вопросы, развивать память, внимание, усидчивость. Воспитывать интерес к происходящим изменениям в природе.	7.05.2024
64	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Уточнить, углубить и систематизировать знание о природе, полученные детьми при знакомстве с писателем В. В. Бианки и его творчеством. Пробуждать любознательность, активный интерес к жизни природы, а также интерес к художественной литературе познавательного направления. Развивать и совершенствовать диалогическую речь детей, прививать навыки культурного общения: учить внимательно и доброжелательно слушать обращенную к ним речь воспитателя и товарищей, не перебивать собеседника. Развивать желание делиться своими	14.05.2024

		впечатлениями со сверстниками, воспитателями, родителями.	
65	Лексико-грамматические упражнения.	Закреплять умение детей строить предложения из двух, трёх, пяти слов, уметь называть второе, третье слово в предложении. Продолжать учить детей строить предложения по картинкам, называть слова – действия. Учить правильно употреблять в речи предлоги: за, на, в, под, над, из, из – за, около, с, со. Воспитывать у детей чуткость к слову. Активизировать и обогащать словарь Упражнять детей в делении слов на слоги.	16.05.2024
66	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Формировать у детей пересказывать текст последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. Учить объяснять значение слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов. Учить замечать смысловые несоответствия. Понимать эмоционально-образное содержание произведения. Воспитывать познавательный интерес. Формировать умение выслушивать ответы детей, дополнять их.	21.05.2024
67	Лексические упражнения.	Закреплять умение детей строить предложения из двух, трёх, пяти слов, уметь называть второе, третье слово в предложении; строить предложения по картинкам, называть слова – действия. Учить правильно употреблять в речи предлоги: за, на, в, под, над, из, из – за, около, с, со. Воспитывать у детей чуткость к слову. Активизировать и обогащать словарь Упражнять детей в делении слов на слоги.	23.05.2024
68	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, мышления, диалогическую речь. Воспитывать чувство гордости за свою семью и желание заботиться о них.	28.05.2024
69	Звуковая культура речи. Проверка усвоенного материала.	Учить детей давать акустико-артикуляционную характеристику звуков ж,ц,ч; упражнять детей в придумывании слов с определенным звуком; учить детей выделять последовательность звуков в простых словах; учить детей внимательно слушать взрослого и друг друга; правильно отвечать на вопросы, задавать вопросы друг другу. Развивать умение внятно и отчетливо	30.05.2024

		<p>произносить слова и предложения; общую и артикуляционную моторику; формировать, обогащать и активизировать словарь;</p> <p>развивать связную речь, внимание, память.</p> <p>Воспитывать интерес к родному слову, языку, воспитывать культуру речи, общения;</p> <p>воспитывать навыки сотрудничества в игре;</p> <p>совершенствовать умение слушать других внимательно не перебивая собеседника.</p>	
--	--	---	--

Формирование элементарных математических представлений.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи.

Количество. Учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (разного цвета, размера, формы, материала), устанавливать отношения между целым множеством и его отдельными частями; понимать, что множество больше каждой своей части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к другому. Определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Учить порядковому счету в пределах 10, различать вопросы «сколько?», «который?» и правильно отвечать на них.

Учить отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу. Упражнять в счете звуков, в счете на ощупь.

Учить уравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая один из большего.

Продолжать формировать представление о равенстве; учить определять равное количество разных предметов в группах, правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 кубиков – всех игрушек по 5).

Уточнять понимание независимости числа от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения и направления счета (слева направо, справа налево).

Формировать представление о том, что предмет (лист бумаги) можно разделить на несколько равных частей.

Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины, толщины): систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи отношения между предметами по величине.

Учить сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер детей, умение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать умение анализировать форму знакомых предметов, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книга, картина, крышка стола – прямоугольные, поднос, блюдо – овальные, тарелка, часы, крышка кастрюли – круглые.

Ориентировка в пространстве. Закреплять и расширять пространственные представления: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, между, рядом.

Учить детей ориентироваться на листе бумаги.

Учить обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к себе.

Учить двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также по стрелкам – указателям маршрута; определять свое местонахождение среди окружающих предметов и людей.

Учить ориентироваться на листе бумаги (слева - справа, вверху - внизу, в середине).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Учить на конкретных предметах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, что позже, определять, какой день был вчера, какой сегодня, какой будет завтра.

К концу года дети могут.

Выделять составные части группы предметов; определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счета; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).

Считать (отсчитывать) в пределах 10.

Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечая на вопросы «какой?», «который по счету?».

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаляя и добавляя единицы).

Сравнивать предметы различной величины, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины).

Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.

Обозначать словом свое местонахождение среди предметов и людей.

Называть последовательно части суток.

Называть текущий день недели.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Задачи.

Количество и счет. Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных частей; учить устанавливать соотношения между частями на основе счета и составления пар предметов.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала знакомить со счетом в пределах 20; показать, как образуются числа второго десятка.

Знакомство с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке; последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Учить раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе) и составлять из двух меньших большее число.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые задачи на сложение и на вычитание. При решении задач учить пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Учить делить предмет на 2,4,8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половинка, одна часть из четырех, одна четвертая); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры.

Учить измерять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, объема) зависит от величины условной меры.

Развивать «чувство веса». Упражнять в сравнении предметов по тяжести (тяжелее – легче) путем взвешивания на ладонях. Познакомить с весами.

Форма. Дать представление о многоугольниках (на примере треугольника, четырехугольника).

Учить моделировать геометрические формы; составлять из двух треугольников один многоугольник, из двух аленьких квадратов – большой прямоугольник; из частей круга – круг и т.д.

Закреплять представление об известных геометрических фигурах и некоторых их свойствах. Учить анализировать форму предметов и отдельных частей. Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

Ориентировка в пространстве. Упражнять детей в расположении предметов и их изображений на листе бумаги в клетку (левее, правее, ниже, выше и т.д.).

Ориентировка во времени. Закреплять представления детей о последовательности дней недели, месяцев года.

Дать элементарное представление о необратимости времени.

Развивать чувство времени: учить различать длительность временных интервалов (1,5,10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

К концу года дети могут.

Уметь. Объединять группы предметов и удалять из группы часть (части) предметов.

Устанавливать взаимосвязь между целой группой и частью; находить части целого и целое по известным частям.

Считать до 10 и дальше (количественный и порядковый счет).

Называть числа в прямом и обратном порядке до 10.

Соотносить цифру (0 – 9) с количеством предметов.

Составлять и решать задачи нВ одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (= - +).

Сравнивать, измерять длину предметов, отрезков прямых линий с помощью условной меры.

Делить круг, квадрат на две и четыре равные части. Сравнивать целый предмет с его частями.

Видоизменять геометрические фигуры, составлять из малых форм большие.

Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

Определять время по часам с точностью до 1 часа.

Знать. Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого десятка из двух меньших чисел.

Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Арифметические знаки +, -, =.

Названия месяцев года, последовательность дней недели.

Старшая группа (5-6 лет)

№	Тема	Целевые ориентиры	Дата
1	Сравнение.	Совершенствовать навыку счета в пределах 5; учить понимать независимость результата от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). Уточнить понимание значения слов: <i>вчера, сегодня, завтра</i> .	6.09.2023
2	Множество	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их по качественным признакам (цвет, форма, величина).	13.09.2023
3	Состав числа 6.	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	20.09.2023
4	Состав числа 7.	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий</i> (и наоборот).	27.09.2023
5	Порядковый счет.	Продолжать считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «который по счету?», «на каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий</i> . Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	4.10.2023
6	Состав числа 8.	Учить считать в пределах восьми, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.	11.10.2023

		Упражнять в счете и отсчитывании в пределах 8 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	
7	Состав числа 9.	Учить считать в пределах девяти, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i> .	18.10.2023
8	Состав числа 8 и 9.	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «который по счету?», «на котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать предметы по высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий</i> . Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.	1.11.2023
9	Число 10.	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представление о частях суток и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	8.11.2023
10	Счет предметов.	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).	15.11.2023
11	Четырехугольник.	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними. Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i> .	22.11.2023
12	Треугольники. Четырехугольники.	Закреплять представления о треугольниках, четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов. Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.	29.11.2023
13	Сравнение.	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше (меньше) числа...». Познакомить с цифрой 4 и 5.	6.12.2023

		Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. 1-34	
14	Цифра 5.	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и 9. Понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какое число больше?», «какое число меньше?», «на сколько число... больше (меньше)... числа?». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины.	13.12.2023
15	Пространственные представления.	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i>	20.12.2023
16	Равенство.	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним словом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	10.01.2024
17	Состав числа 3.	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	17.01.2024
18	Состав чисел 3 и 4.	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	24.01.2024
19	Состав чисел 4 и 5.	Познакомить с количественным составом чисел 4 и 5 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	31.01.2024
20	Состав числа 5.	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица.	7.02.2024
21	Счет.	Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке. Формировать представление о том,	14.02.2024

		что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать предметы по ширине и высоте.	
22	Счет.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать часть и целое.	21.02.2024
23	Цифра 0.	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	28.02.2024
24	Измерение	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть их и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	6.03.2024
25	Деление множества на 2 равные части.	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать часть и целое. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед – назад, направо – налево</i>).	13.03.2024
26	Деление предмета на 2 равные части.	Продолжать знакомить с делением круга на 2 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	20.03.2024
27	Деление предмета на 4 равные части.	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	3.04.2024
28	Закрепление.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить понимать отношения рядом стоящих чисел. Закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	10.04.2024

29	Закрепление.	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	17.04.2024
30	Ориентировка в пространстве.	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении, в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: «Сколько», «Слева», «Справа», «Вверху», «Внизу». Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, вчера, завтра.	24.04.2024
31	Деление множества на части.	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счета, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.	8.05.2024
32	Вес предмета.	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладони; учить обозначать результаты сравнения словами «Тяжелый», «Легкий», «Тяжелее», «Легче». Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	15.05.2024
33	Временные отношения.	Продолжать знакомить с понятием предыдущее число к названному числу, последующее число. Уточнить представление о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше.</i>	22.05.2024
34	Ориентировка на листе бумаги.	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	29.05.2024

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№	Тема	Целевые ориентиры	Дата
1	Геометрические фигуры	Закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме; упражнять в счете в пределах 10; учить называть слово, противоположное по смыслу.	6.09.2023
2	Величина	Уточнить представления детей о величине	7.09.2023

			предметов, учить находить сходство предметов по признаку величины; упражнять в счете в пределах 10; учить отсчитывать по предложенной цифре.	09.2023
3	Ориентировка в пространстве	в	Упражнять детей в правильном обозначении предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве; закреплять названия дней недели; учить составлять фигуру из восьми треугольников; закреплять названия геометрических фигур.	14.09.2023
4	Знакомство тетрадь	с	Познакомить детей с тетрадь и ее назначением, знаками «больше», «меньше»; учить «записывать» и «читать» записи; упражнять в счете; учить соотносить цифру с количеством.	20.09.2023
5	Знаки «равенство», «неравенство»		Продолжать учить детей понимать количественные отношения между числами в пределах 10; «записывать» при помощи знаков и «читать» записи; познакомить детей со знаками «равенство» и «неравенство»; закреплять временные представления; учить называть «соседей» данного числа.	21.09.2023
6	Знакомство понятием «точка»	с	Познакомить дошкольников с понятием «точка»; закреплять представления о количественных отношениях между числами; развивать память, воображение, мышление.	27.09.2023
7	Знакомство понятием «линия»	с	Учить рисовать точки и образующие линию множества точек; закреплять умение отсчитывать предметы по одному; развивать память и логическое мышление.	28.09.2023
8	Знакомство линейкой	с	Знакомство с понятием «линейка», обучение ее практическому применению; закрепление навыков прямого и обратного счета в пределах 8; развитие памяти, внимания, воображения	4.10.2023
9	Знакомство с разными видами штриховки		Познакомить дошкольников с разными видами штриховки; развитие моторики, умения выполнять правила, практически применять знания о количественном составе чисел в пределах 5; развитие умения использовать предметы и действовать без предметов.	5.10.2023
10	Знакомство понятием «горизонтальная линия»	с	Познакомить дошкольников с понятием «горизонтальная линия»; формировать умение ориентироваться в пространстве и во времени; закреплять умение считать в прямом и обратном направлении в пределах 10; развивать логическое мышление, память.	11.10.2023
11	Знакомство понятием «вертикальная линия»	с	Познакомить дошкольников с понятием «вертикальная линия»; учить сравнивать множества способом опосредованного сравнения; закреплять счет в пределах 10;	12.10.2023

		развивать интерес к познанию нового, умения логически мыслить.	
12	Знакомство с понятием «наклонная линия»	Познакомить дошкольников с понятием «наклонная линия»; отработать умение работать карандашом в тетради; закрепление количественного и порядкового счета в пределах 10; развивать сообразительность, воображение.	18.10.2023
13	Диктант на закрепление знаний о горизонтальных, вертикальных и наклонных линиях	Развитие памяти, мышления; отработка навыка работы с карандашом и линейкой; закрепление знания дней недели и счета в пределах 10.	19.10.2023
14	Многоугольник	Познакомить детей с многоугольником, его признаками, сторонами, углами, вершинами, их взаимно-однозначным соответствием; упражнять в счете; развивать память, мышление.	1.11.2023
15	Геометрические фигуры	Познакомить дошкольников со способами рисования многоугольника в тетради; продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; продолжать учить делать «запись» с помощью знаков равенства и неравенства; учить «читать» запись; увеличивать и уменьшать число на единицу; упражнять в счете на ощупь.	2.11.2023
16	Быстро, медленно	Учить составлять фигуру из восьми треугольников; закреплять названия геометрических фигур; упражнять в счете; закреплять понятия «быстрее», «медленнее»; закреплять названия месяцев, времен года.	8.11.2023
17	Измерение	Учить измерять с помощью условной меры длину предмета; учить показывать $\frac{1}{5}$, $\frac{2}{5}$ и т.д.; продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и уметь «записывать» это при помощи цифр и знаков; учить классифицировать предметы по разным признакам: величине, форме, цвету.	9.11.2023
18	Знакомство с разнообразием треугольников	Познакомить дошкольников с разнообразием треугольников; развитие воображения, памяти, мышления, конструктивных способностей, умения преобразовывать одни математические объекты в другие.	15.11.2023
19	Деньги	Познакомить детей с деньгами, их предназначением; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить ставить точки на пересечении линий; упражнять в ориентировке в пространстве.	16.11.2023
20	Деление множества на	Упражнять в делении множества на части и	22.11.2023

	части.	объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счета, умение отвечать на вопросы « <i>Сколько?</i> », « <i>Который по счету?</i> », « <i>На котором месте?</i> ». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.	
21	Деление множества на части.	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу. Совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	23.11.2023
22	Вес предмета.	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счета. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладони; учить обозначать результаты сравнения словами « <i>Тяжелый</i> », « <i>Легкий</i> », « <i>Тяжелее</i> », « <i>Легче</i> ». Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	29.11.2023
23	Временные отношения.	Продолжать знакомить с понятием предыдущее число к названному числу, последующее число. Уточнить представление о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше.</i>	30.11.2023
24	Многоугольники.	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Закрепить навыки счета в прямом и обратном счете в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	6.12.2023
25	Масса предметов.	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счета. Развивать умение анализировать форму предмета и его отдельных частей.	7.12.2023

		Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
26	Второй десяток в пределах 15.	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i>	13.12.2023
27	Второй десяток в пределах 15.	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием второго десятка в пределах 15. Продолжить знакомство с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	14.12.2023
28	Второй десяток в пределах 20.	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	20.12.2023
29	Ориентировка на листе бумаги.	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	21.12.2023
30	Ориентировка на листе бумаги.	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	10.01.2024
31	Ориентировка на листе бумаги. Закрепление.	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному числу в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.	11.01.2024
32	Моделирование.	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа.	17.01.2024

		Совершенствовать навыки измерительной деятельности. Познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. Закреплять умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	
33	Деньги.	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.	18.01.2024
34	Деньги.	Продолжать знакомить с монетами. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.	24.01.2024
35	Время.	Продолжать знакомить с монетами разного достоинства. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	25.01.2024
36	Измерение сыпучих веществ.	Продолжать уточнять представления о монетах. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	31.01.2024
37	Далеко, близко. Интегрированное занятие.	Учить дошкольников составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая их к друг другу; в ориентировке в пространстве на листе бумаги, учить пользоваться словами: «далеко», «близко» и т.д.; закрепить знание детьми своего адреса.	1.02.2024
38	Второй десяток	Познакомить детей с составом и образованием каждого из чисел второго десятка; учить считать в пределах 20; закрепить названия геометрических фигур.	7.02.2024
39	Часы.	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить узнавать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	8.02.2024

40	Измерение жидких веществ.	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 единицу в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.	14.02.2024
41	Задачи на сложение.	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	15.02.2024
42	Задачи на сложение.	Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	21.02.2024
43	Задачи на вычитание.	Учить составлять и решать простые арифметические задачи на вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	22.02.2024
44	Задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами разного достоинства. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	28.02.2024
45	Время.	Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	29.02.2024
46	Последовательность чисел в пределах 20. Закрепление.	Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и части. Развивать логическое мышление.	6.03.2024
47	Ориентировка в пространстве.	Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число. Развивать умение определять местоположение предметов относительно	7.03.2024

		друг друга.	
48	Части суток. Закрепление.	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i> . Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.	13.03.2024
49	Прямые линии. Измерение	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	14.03.2024
50	Составление рисунков из геометрических фигур.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы « <i>Сколько?</i> », « <i>Который по порядку?</i> », « <i>На котором месте?</i> ». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	20.03.2024
51	Время. Закрепление.	Учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.	21.03.2024
52	Прямые линии. Измерение	Продолжать учить решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам.	3.04.2024
53	Геометрические фигуры.	Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	4.04.2024
54	Величина предметов. Закрепление.	Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Развивать логическое мышление, память.	10.04.2024
55	Геометрические фигуры. Закрепление.	Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение	11.04.2024

		зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление, память.	
56	Прямые линии. Измерение	Продолжать учить решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам.	17.04.2024
57	Составление рисунков из геометрических фигур.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	18.04.2024
58	Задачи на сложение и вычитание.	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	24.04.2024
59	Геометрические фигуры. Закрепление.	Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в прямом и обратном счете.	25.04.2024
60	Задачи на сложение и вычитание.	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	8.05.2024
61	Измерение. Закрепление.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предмета с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	15.05.2024
62	Ориентировка на плоскости.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	16.05.2024
63	Составление рисунков	Продолжать учить составлять и решать	22.05.2024

	из геометрических фигур.	арифметические задачи. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	
64	Задачи на сложение и вычитание.	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	23.05.2024
65	Геометрические фигуры. Закрепление.	Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в прямом и обратном счете.	29.05.2024
66	Ориентировка на плоскости. Закрепление.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать логическое мышление, память.	30.05.2024

Ознакомление с природой в детском саду.

Ознакомление с предметным и социальным окружением

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи.

Предметное окружение.

Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов. Объяснять назначение предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Закреплять умение определять цвет, величину, форму. Вес предметов.

Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, пластмассовая).

Явления общественной жизни.

Семья. Формировать интерес к своей родословной; рассматривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками. Дети должны знать, где работают их родители, знать свой домашний адрес.

Детский сад. Приобщать детей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.

Вместе с родителями учить соблюдать правила уличного движения. Переходить улицу в указанных местах. Учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Научить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, полиции и «Скорой помощи».

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Формировать представление о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна. Показать на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города. Рассказать о том, что Москва – главный город нашей страны. Познакомить с флагом и гербом нашей страны.

Наша армия. Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.

Труд взрослых. Расширять представления детей о людях разных профессий. Познакомить с людьми таких профессий, как строители, земледельцы, работники транспорта, связи. Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Природное окружение.

Наблюдать с детьми явления природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных. Учить вести себя так, чтобы не навредить природе.

Расширять и уточнять представления о растениях.

Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, выявлять причины происходящих изменений.

Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах. Формировать представление о зимующих и перелетных птицах.

Систематизировать представления о домашних животных. Расширять представления о домашних птицах, характерных признаках их внешнего вида, повадках, о том, как человек ухаживает за ними.

Обогащать и систематизировать представления о временах года и частях суток.

К концу года дети могут.

Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, предметы, создающие комфорт.

Определять размер, цвет, форму, «вес», материал предметов на основе этого описывать предмет.

Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.

Знать, что любая вещь создана трудом многих людей.

Знать своих родственников, домашний адрес.

Знать некоторые правила дорожного движения.

Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.

Знать 2-3 травянистых растений, 4-5 видов зимующих птиц.

Иметь представления о переходе вещества из твердого состояния в жидкое и наоборот; о повадках диких животных; о помощи человека природе.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Задачи.

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека на производстве.

Расширять представления о процессе создания предметов.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Явления общественной жизни.

Семья. Напоминать детям даты их рождения, дети должны знать свое отчество, домашний адрес, имена и отчества родителей. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Продолжать развивать интерес к профессиям.

Детский сад. Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада. Учить опекать малышей. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении.

Расширять представления о школе. Вызвать стремление больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Закрепить знания о флаге, гербе и гимне.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать к истокам народной культуры.

Наша планета. Рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Труд взрослых. Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении труда для общества.

Природное окружение. Расширять представления о различных природных объектах, о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе.

Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных и птицах.

Объяснять экологические зависимости, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому. Учить правильному поведению в природной среде.

Обогащать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных. Формировать представление о неразрывной связи человека с природой.

Систематизировать и углублять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

К концу года дети могут.

Различать и называть виды транспорта; предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице; определять материал, из которого сделан предмет.

Определять происхождение рукотворных предметов.

Знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества.

Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес; имена и отчество родителей.

Знать герб, флаг, гимн России.

Знать дорожные знаки и их назначение.

Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.

Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птиц.

Старшая группа (5-6 лет)

№	Тема	Целевые ориентиры	Дата
1	«Во саду ли в огороде» Природное окружение	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о многообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	4.09.2023
2	«Предметы, облегчающие труд человека в быту» Предметное окружение	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. Развивать образное восприятие, связную речь. Воспитывать бережное отношение к предметам, желание помогать взрослым.	11.09.2023
3	«Моя семья» Социальное окружение	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи. Рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	18.09.2023
4	«Экологическая тропа» Природное окружение	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека.	28.09.2023
5	«Что предмет расскажет о себе» Предметное окружение	Побуждать детей выделять особенности предметов (цвет, форма, размер, материал, части, функции, назначение, вес). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Развивать внимание, связную речь, умение отвечать на вопрос полным предложением. Воспитывать уважение к старшим и к сверстникам.	2.10.2023
6	«Берегите животных»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять	9.10.2023

	Природное окружение	представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	
7	«О дружбе и друзьях» Социальное окружение	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо. Развивать навыки правильно поставленной речи. Воспитывать уважение к сверстникам.	16.10.2023
8	«Прогулка по лесу» Природное окружение	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	23.10.2023
9	«Коллекционер бумаги» Предметное окружение	Расширять представления о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. Развивать словесно-логическое мышление, воображение и память. Воспитывать бережное отношение к природе, ее охране, желание бережного использования бумаги.	30.10.2023
10	«Осенины» Природное окружение	Формировать представление о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.	6.11.2023
11	«Детский сад» Социальное окружение	Дать понятие, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада. Показать, что он похож на семью: здесь есть взрослые, которые заботятся о детях. Формировать положительное отношение к детскому саду. Развивать положительные эмоции. Воспитывать уважение к труду взрослых, доброе отношение к друг другу.	13.11.2023

12	«Пернатые друзья» Природное окружение	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых и любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	20.11.2023
13	«Наряды куклы Тани» Предметное окружение	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей; побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и времени года. Развивать умение сравнивать, делать выводы. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, умение работать в коллективе.	27.11.2023
14	«Покормим птиц» Природное окружение	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период; развивать эмоциональную отзывчивость.	4.12.2023
15	«Игры во дворе» Социальное окружение	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности. С необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03». Научить вызывать скорую помощь.	11.12.2023
16	«Как животные помогают человеку» Природное окружение	Расширять представления о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность и познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	18.12.2023
17	«В мире металла» Предметное окружение	Познакомить детей со свойствами металла. Научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. Развивать внимание, память, связную речь. Воспитывать умение слушать и запоминать.	25.12.2023
18	«Зимние явления в природе» Природное окружение	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	15.01.2024
19	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши.	22.01.2024

	Социальное окружение	Развивать эмоциональное отношение к ней. Формировать эстетические чувства. Воспитывать бережное отношение к одежде.	
20	«Экологическая тропа в здании детского сада» Природное окружение	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать знакомые растения, животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.	29.01.2024
21	«Песня колокольчика» Предметное окружение	Познакомить детей с историей возникновения колоколов, их назначением. Расширять словарный запас детей. Закреплять знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Развивать интерес к историческому прошлому, творческие способности. Воспитывать любовь к родному краю, истории своего народа.+	5.02.2024
22	«Экскурсия в зоопарк» Природное окружение	Расширять представления детей о разнообразии животного мира. О том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	12.02.2024
23	«Путешествие в прошлое лампочки» Предметное окружение	Познакомить детей с историей электрической лампочки. Вызвать положительный настрой, интерес к прошлому этого предмета. Способствовать развитию познавательного интереса, стремления к исследовательской деятельности. Воспитывать желание экономить электроэнергию.	19.02.2024
24	«Российская армия» Социальное окружение	Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и т.д. развивать память, мышление, воображение. Воспитывать гордость за свою Родину, защитников отечества.	26.02.2024
25	«Цветы для мамы» Природное	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления	4.03.2024

	окружение	о размножении растений вегетативным способом. Формировать заботливое отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	
26	«В гостях у художника» Социальное окружение	Формирование у детей системных представлений о профессии художника, ее социальной значимости. Развивать представления о специфике работы художника, оборудовании и материалах, необходимых ему для работы. Развивать память, воображение, речь детей. Воспитывать интерес и уважение к труду художника, к результатам его деятельности.	11.03.2024
27	«Мир комнатных растений» Природное окружение	Расширять представления о разнообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть их. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям.	18.03.2024
28	«Путешествие в прошлое пылесоса» Предметное окружение	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов, окружающих нас. Подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные предметы для облегчения своего труда. учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов. Развивать логическое мышление, внимательность. Воспитывать бережное отношение к различным предметам.	25.03.2024
29	«Водные ресурсы земли» Природное окружение	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономно относиться к водным ресурсам. Закрепить знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных, растений.	1.04.2024
30	«Россия – огромная страна!» Социальное окружение	Формировать представление о том, что наша страна огромная, многонациональная; в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом нашей страны, ее достопримечательностями. Развивать связную речь, умение задавать вопросы и правильно на них отвечать. Воспитывать уважение к России и к своей малой Родине.	8.04.2024
31	«Путешествие в космос» Природное	Закреплять знания детей о том, что мы живем на планете Земля; в космосе есть другие планеты, звезды, созвездия. Воспитывать гордость за свою страну. Активизировать	15.04.2024

	окружение	словарь прилагательными, обозначающими признаки предметов. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать память, логическое мышление. Воспитывать умение слушать не перебивая.	
32	«Путешествие в прошлое телефона» Предметное окружение	Познакомить с историей изобретения и совершенствования телефона; закрепить правила пользования телефоном. Развивать логическое мышление, сообразительность. Воспитывать интерес к истории передачи информации из поколения в поколение.	22.04.2024
33	«Леса и луга нашей родины» Природное окружение	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса, луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.	29.04.2024
34	«Транспорт» Предметное окружение	Уточнять и закреплять знания детей о транспорте (наземный, воздушный, водный, подземный); о профессиях людей, которые работают на транспорте. Упражнять в согласовании существительных с глаголами и прилагательными, образовании сложных слов, употреблении предлогов. Развивать внимание, логическое мышление, память. Воспитывать уважение к труду взрослых.	6.05.2024
35	«Весенняя страда» Природное, социальное окружение	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас. Развивать любознательность, творчество, инициативу.	13.05.2024
36	«Профессия – артист» Социальное окружение	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди. Которые могут сыграть любую роль. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	20.05.2024
37	«Правила гигиены» Предметное, социальное окружение	Закреплять знания детей о назначении туалетных принадлежностей; названия частей тела. Учить подбирать прилагательные и глаголы к каждому существительному по данной теме. Развивать смекалку, логическое мышление, память. Воспитывать бережное	27.05.2024

	отношение к предметам личной гигиены.	
--	---------------------------------------	--

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№	Тема	Целевые ориентиры	Дата
1	«Дары осени» Природное окружение	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.	4.09.2023
2	«Предметы – помощники» Предметное окружение	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. Развивать речь, внимание. Воспитывать уважение к профессиям.	11.09.2023
3	«Почва и подземные обитатели» Природное окружение	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	18.09.2023
4	«Дружная семья» Социальное окружение	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким. Закреплять знания имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Развивать речь. Воспитывать чувство гордости за свою семью, желание заботиться о близких.	28.09.2023
5	«Удивительные предметы» Предметное окружение	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать аккуратность, уважение к труду людей.	2.10.2023
6	«4 октября — Всемирный день защиты животных»	Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу.	9.10.2023
7	«Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его	16.10.2023

	Социальное окружение	сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Развивать речь. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	
8	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...» Природное окружение	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.	23.10.2023
9	«Дерево – дом. Наземный мир» Природное окружение	Уточнять и систематизировать знания детей о жителях надземного мира; развивать воображение, творческую активность. Дать представление о значении птиц и животных для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о животных и птицах.	30.10.2023
10	«Путешествие в прошлое книги» Предметное окружение	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека. Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам.	6.11.2023
11	«Птицы нашего края» Природное окружение	Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.	13.11.2023
12	«Наблюдение за живым объектом» Природное окружение	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животными.	20.11.2023
13	«Школа. Учитель». Социальное окружение	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе. Развивать речь. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе.	27.11.2023
14	«Животные зимой» Природное окружение	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подвести к	4.12.2023

		пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	
15	«На выставке кожаных изделий» Предметное окружение	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к труду людей.	11.12.2023
16	«Животные водоемов, морей и океанов» Природное окружение	Расширять представления о многообразии обитателей водоемов, морей, океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.	18.12.2023
17	«Путешествие в типографию» Социальное окружение	Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата. Развивать речь. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	25.12.2023
18	«Две вазы» Предметное окружение	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно- следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение работать сообща.	15.01.2024
19	11 января – День заповедников и национальных парков.	Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество, инициативу. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	22.01.2024
20	«Прохождение экологической тропы» (в помещении детского сада) Природное окружение	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы. Вызвать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	29.01.2024
21	«Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей,	5.02.2024

	Социальное окружение	посещающих библиотеку. Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам.	
22	«В мире материалов» (викторина) Предметное окружение	Закреплять знания детей о различных материалах. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища.	12.02.2024
23	«Служебные собаки» Природное, социальное окружение	Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	19.02.2024
24	«Защитники Родины» Предметное окружение	Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. Развивать речь. Воспитывать уважение защитникам Отечества, к памяти бойцов.	26.02.2024
25	Огород на окне.	Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.	4.03.2024
26	«Знайки» Предметное окружение	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к мнению других членов коллектива.	11.03.2024
27	«Полубуйся, весна наступает!» Природное окружение	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно-творческой деятельности, инициативу, самостоятельность.	18.03.2024
28	«22 марта – Всемирный день водных ресурсов» Природное окружение	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономно относиться к водным ресурсам. Закрепить знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных, растений.	25.03.2024
29	«Путешествие в прошлое	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования	1.04.2024

	счетных устройств» Предметное окружение	человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира Воспитывать уважение к труду людей.	
30	«Знатоки природы» Природное окружение	Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	8.04.2024
31	Космос. Социальное окружение	Расширять представления детей о космосе. Подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению проблем на Земле. Рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	15.04.2024
32	«Путешествие в прошлое светофора» Предметное окружение	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Воспитывать уважение к труду людей.	22.04.2024
33	«22 апреля – Международный день Земли» Природное окружение	Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны – пустынях, лесах, степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды – чистых воздуха, воды и почвы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.	29.04.2024
34	«К дедушке на ферму» Социальное окружение	Познакомить детей с новой профессией- фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Развивать понимание целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	6.05.2024
35	«Прохождение экологической тропы» Природное окружение	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	13.05.2024
36	«Мое Отечество – Россия!»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Учить рассказывать об истории и культуре своего народа.	20.05.2024

	Социальное окружение	Развивать речь. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	
37	«Цветочный ковер» Природное окружение	Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям.	27.05.2024

Лепка. Аппликация.

Лепка.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности, пропорции и различия по величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина и ленточным способом. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений. Развивать творчество и инициативу.

Продолжать учить лепить мелкие детали. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек рыбки, обозначать глаза, шерсть животных, узор и т.д.

Закреплять навыки аккуратной лепки.

К концу года дети могут.

Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Задачи.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

К концу года дети могут.

Лепить различные предметы, передавая форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполнять декоративные композиции способом наклепа и рельефа.

Старшая группа (5-6 лет)

№	Тема	Целевые ориентиры	Дата
1	Лепка грибов.	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	5.09.2023
2	«Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты».	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей и фруктов. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе с пластилином.	19.09.2023
3	«Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе с пластилином.	3.10.2023
4	Лепка предметная «Осенний натюрморт»	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о фруктах и овощах. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.	17.10.2023
5	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. Воспитывать уважение к работе товарищей.	7.11.2023
6	«Перелетные птицы»	Учить лепить птицу из теста пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить пользоваться стекой. Развивать способность работать руками, мелкую моторику пальцев, глазомер, внимание, память, творческое мышление.	21.11.2023
7	«Кто под дождем промок»	Учить детей самостоятельно выбирать образы для лепки в соответствии с заданной темой; Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные); Объяснить связь между пластической формой и	5.12.2023

		способом лепки; Продолжать освоение скульптурного способа (лепка из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой).	
8	Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие	19.12.2023
9	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству	16.01.2024
10	«Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	30.01.2024
11	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	13.02.2024
12	«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	27.02.2024
13	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	12.03.2024
14	Лепка коллективная «Орлы»	Учить детей создавать пластическую композицию. Учить моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой. Учить лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительной деятельности.	26.03.2024
15	«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с	9.04.2024

		высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	
16	Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»	Закреплять знания о технике – пластилинография. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. Закрепить знания детей о представителях морского дна, их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при внесении в работу тематических дополнений.	23.04.2024
17	Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	7.05.2024
18	«Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	21.05.2024

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№	Тема	Целевые ориентиры	Дата
1	«Фрукты»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.	5.09.2023
2	«Корзинка с грибами»	Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	19.09.2023
3	Овощи для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке	3.10.2023

4	«Грибное лукошко»	Закрепить умение передавать в лепке изображение и характерные признаки различных видов грибов; познакомить с техникой пластилинового рельефа, учить работать по схеме изготовления рельефа; развивать чувство формы и композиции, моторику рук; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса.	17.10.2023
5	«Девочка играет в мяч»	Программное содержание. Учить создавать образ человека, играющего в мяч, передавать фигуру в движении (поднятые руки, вытянутые вперед и т. д.), передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	7.11.2023
6	«Петушок с семьей»	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку. Закрепить умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	21.11.2023
7	Лепка предметная с элементами конструирования «Пугало огородное»	Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	5.12.2023
8	Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	19.12.2023
9	Лепка фигуры человека в движении	Закреплять умение передавать образ движущегося человека (относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении; бежит, работает, пляшет и др.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	16.01.2024
10	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать способности правильно оценивать свою работу и работу товарищей.	30.01.2024
11	«Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	13.02.2024

12	Коллективная лепка «Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать свою работу и работы товарищей. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	27.02.2024
13	Лепка по представлению «Зайчик с морковкой»	Учить детей лепить предмет по представлению на основе знаний, полученных на предшествующих занятиях. Самостоятельно решать форму, пропорции и положение предмета в пространстве.	12.03.2024
14	Лепка сюжетная декоративная «У лукоморья дуб зеленый»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию (на материале произведения А.С. Пушкина); побуждать детей к использованию разнообразных приемов и способов лепки для более точной передачи образов героев; учить детей планировать и распределять работу между собой. Развивать у детей мышление, воображение, мелкую моторику, сотрудничество в творческом процессе. Воспитывать любовь к русской литературе, творчеству А.С. Пушкина.	26.03.2024
15	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы. Развивать глазомер, моторику рук. Воспитывать интерес к творчеству.	9.04.2024
16	Лепка декоративная модульная «Конфетница для мамы»	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Продолжать закреплять способ лепки – кольцевой налеп. Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей – «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	23.04.2024
17	«Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеклом рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.	7.05.2024
18	«Корзинка с хлебом»	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки.	21.05.2024

Аппликация.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих форм изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение.

Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

К концу года дети могут.

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Задачи.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита.

К концу года дети могут.

Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создавать сюжетные и декоративные композиции.

Старшая группа (5-6 лет)

№	Тема	Целевые ориентиры	Дата
1	«На лесной поляне выросли грибы»	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полоску бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	12.09.2023
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	26.09.2023

3	«Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	10.10.2023
4	Аппликация из осенних листьев «Осенние картины»	Учить детей составлять композиции из засушенных листьев. Развивать навыки работы с природным материалом. Развивать воображение, чувство формы, восприятие цвета. Воспитывать аккуратность; умение доводить начатое дело до конца.	31.10.2023
5	«Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	14.11.2023
6	«Автобус»	Учить детей передавать характерные особенности формы автобуса. Закреплять умение резать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.	28.11.2023
7	«Большой и маленький бокальчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	12.12.2023
8	«Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	9.01.2024
9	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображения. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные	23.01.2024

		представления, воображение.	
10	Аппликация с элементами рисования «Снеговика в шапочках и шарфиках»	Учить детей создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления его парных углов. Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Развивать глазомер, формы и пропорции.	6.02.2024
11	«Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	20.02.2024
12	«Банка варенья для Карлсона»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы, выдержку и волевые качества.	5.03.2024
13	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	19.03.2024
14	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	2.04.2024
15	«Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	16.04.2024

16	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы!»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	30.04.2024
17	«Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	14.05.2024
18	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»	Способствовать формированию умений вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать их по своему желанию графическими или аппликативными средствами. Способствовать развитию чувства формы и цвета. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем.	28.05.2024

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№	Тема	Целевые ориентиры	Дата
1	«Осенние картины»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность в работе кистью и красками.	12.09.2023
2	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	26.09.2023
3	«Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	10.10.2023
4	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать	31.10.2023

		координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	
5	«Вырежи и наклей любимую игрушку». (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	14.11.2023
6	Аппликация декоративная с элементами дизайна «Волшебные плащи»	Развивать чувство композиции; инициировать поиск способов украшения карнавальных костюмов. Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	28.11.2023
7	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	12.12.2023
8	Аппликация декоративная «Чудо – снежинки»	Учить детей вырезать снежинки из белой бумаги. Развивать навыки вырезания с опорой на схему. Закреплять навыки вырезания элементов декора. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	9.01.2024
9	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	23.01.2024
10	«Корабли на рейде»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета,	6.02.2024

		использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность в работе.	
11	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Развивать воображение. Воспитывать творческую активность, самостоятельность.	20.02.2024
12	«Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать умение работать в коллективе; правильно оценивать работы товарищей.	5.03.2024
13	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	19.03.2024
14	Аппликация декоративная с элементами рисования и письма «Перо Жар-птицы»	Развитие фантазии и творчества детей, умения создавать сказочный образ. Формирование умения выполнять изображение, стараясь сделать его как можно лучше. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Продолжать знакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно – выразительных средств. Развитие согласованности в работе глаза и руки. Воспитание художественного вкуса, интереса к произведениям народного творчества. Пополнять словарный запас детей.	2.04.2024
15	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	16.04.2024
16	«Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной	30.04.2024

		вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	
17	Аппликация «Звёзды и кометы»	Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	14.05.2024
18	Аппликация с природы «Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания на глаз из бумаги, сложенной в двое, правила работы с ножницами и клеем. Развивать пространственное и логическое мышление, творчество и фантазию при составлении букета из цветов; аккуратно работать с клеем, ножницами.	28.05.2024

Рисование.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи.

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности.

Предметное и сюжетное рисование. Продолжать учить передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунке.

Учить передавать положение предмета в пространстве на листе бумаги. Учить передавать движения фигур.

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с последующим закрашиванием красками или цветными карандашами.

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Продолжать знакомить с городецкой и хохломской росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.

К концу года дети могут

Создавать изображение предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать различные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Задачи.

Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Предметное и сюжетное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.

Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображение на листе бумаги в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную красоту предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей, развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать для этого элементы узора и цветовую гамму.

К концу года дети могут

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Старшая группа (5-6 лет)

№	Тема занятий	Целевые ориентиры	Дата
1	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	1.09.2023

2	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие образные представления воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	4.09.2023
3	«Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная работа)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знание о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	8.09.2023
4	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	11.09.2023
5	«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках ; создавать выразительные и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка ;уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. Способствовать развитию любознательности; развитию логического мышления. Развивать внимание детей. Продолжать воспитывать культуру поведения; уважительное отношение к окружающей среде.	15.09.2023
6	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	18.09.2023
7	Рисование с натуры «Осенние листья»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего	22.09.2023

		<p>колорита).</p> <p>Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.</p> <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.</p>	
8	«Сказочные домики»	<p>Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами).</p> <p>Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время)</p>	25.09.2023
9	«Нарядные лошадки»	<p>Знакомить детей с народно-прикладным искусством (<i>роспись по мотивам дымковской игрушки</i>);</p> <p>закреплять умение детей рисовать простейшие элементы дымковской росписи (<i>кружочки, полосы, волнистые линии</i>);</p> <p>упражнять в вырисовывании кругов безотрывными линиями всем ворсом кисти, колец одним круговым движением, рисовании точек и черточек концом кисти.</p> <p>Развивать творчество, чувство цвета, эстетические чувства, моторику руки, умение выделять красивые работы;</p> <p>развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми по поводу, процессу и результатам продуктивной деятельности.</p> <p>Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, любовь к русскому прикладному искусству.</p>	29.09.2023
10	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	<p>Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p>	2.10.2023

11	«Летят перелетные птицы»	Учить детей делать наброски птиц в движении, передавая основную форму и основные части. Упражнять в выполнении набросков одним карандашом или одной краской. Закреплять и расширять знания о зимующих и перелётных птицах. Воспитывать бережное отношение к птицам.	6.10.2023
12	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	9.10.2023
13	«Лиса - кумушка и лисонька - голубушка» (рисование сюжетное)	Учить детей рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	13.10.2023
14	Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (Кляксография)	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое изображение; умение работать сообща. Воспитывать культуру общения, аккуратность в работе с красками.	16.10.2023
15	Рисование «Зайчишки-трусишки»	Учить детей рисовать зайца в разном эмоциональном состоянии. Развивать умение рисования приемом набивания концом кисти, дополнять рисунок деталями. Развивать воображение, внимание, мышление. Воспитывать бережное отношение к животным; самостоятельность, инициативность.	20.10.2023
16	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	23.10.2023.
17	«Такие разные машины»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы,	30.10.2023

		передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	
18	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	6.11.2023
19	Рисование «Поздняя осень»	Учить находить их в природе; уточнить представления об изменениях, происходящих осенью в жизни растений; продолжать учить различать некоторые деревья. Развивать чувство цвета, умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании гуашью (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Продолжать учить передавать предметы, явления окружающего мира посредством рисования. Воспитывать воображение, внимание и память, дружеское отношение к своим сверстникам, желание играть вместе. Воспитывать познавательный интерес, бережное и отношение к природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Вызывать интерес к художественному творчеству.	10.11.2023
20	Рисование с натуры «Еловые веточки»	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе "глаз-рука". Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	13.11.2023
21	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	17.11.2023
22	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования	20.11.2023

		по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	
23	«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	24.11.2023
24	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	27.11.2023
25	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	1.12.2023
26	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.) Учить использовать удачно сочетания цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение.	4.12.2023
27	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину, белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	8.12.2023
28	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы. Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений.	11.12.2023

29	Кукла в национальном костюме.	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму, пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	15.12.2023
30	Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном»	Учить передавать в рисунке картину зимней природы. Создавая образ дерева; находить красивое композиционное решение. Закреплять умение правильно рисовать строение дерева. Совершенствовать технические приемы. Формировать эстетический вкус. Воспитывать аккуратность во время работы.	18.12.2023
31	Ветка рябины.	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать рисунок на листе. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения.	22.12.2023
32	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности фигуры, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отработать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	25.12.2023
33	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	12.01.2024
34	Рисование сюжетное «Весело качусь я под гору в сугроб...»	Формировать умение передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено). Развивать композиционные умения (рисовать	15.01.2024

		по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Воспитывать любовь к здоровому образу жизни и занятиям спортом.	
35	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим углам. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать желание создавать коллективные композиции из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера группы.	19.01.2024
36	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	22.01.2024
37	Рисование «Начинается январь, открываем календарь...»	Учить детей составлять цветочные композиции, передавая в них впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние», «осенние» цвета и оттенки (розовый, сиреневый и т.д.). Закреплять умение рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к сотрудничеству, желание создать самодельный календарь. Рассматривание разных календарей: карманных, настенных, настольных, перекидных. Беседа о календаре.	26.01.2024
38	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом)	29.01.2024
39	«Рисование по замыслу»	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы,	2.02.2024

		вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисунка, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	
40	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	5.02.2024
41	«Букет цветов»	Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения; закреплять разнообразные приемы вырезывания; развивать зрительный контроль за движением рук, композиционные умения, воображение; воспитывать творческую активность, самостоятельность.	9.02.2024
42	Комнатное растение	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.	12.02.2024
43	Нарисуй, что ты хочешь, красивое	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой работе. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	16.02.2024
44	Разноцветная страна	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки различными способами.	19.02.2024

45	Грузовая машина	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и округлой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	26.02.2024
46	Рисование по замыслу «Превращение камешков»	Учить выполнять простейшие наброски и эскизы; сопровождать рисование рассуждениями на тему рисунка. Развивать мелкую моторику, координацию речи с движением; воображение, образное мышление, внимание и память; ориентировку в пространстве. воспитывать уважение и любовь к природе, окружающему миру, формировать культуру общения между детьми.	1.03.2024
47	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	4.03.2024
47	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно. Продолжить знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства.	11.03.2024
49	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	15.03.2024
50	«Картинка маме к празднику 8 марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуру взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятно.	18.03.2024
51	Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки	Продолжить знакомить детей с жанром портрет. Вызвать желание нарисовать портрет мамы. Учить передавать в рисунке некоторые черты ее облика; учить правильно располагать части лица; соблюдать последовательность	22.03.2024

	портрет»	при рисовании. Развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности. Воспитывать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	
52	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантастических цветов по мотивам экзотических растений. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими. Воспитывать умение работать в коллективе, желание радоваться достигнутому результату.	25.03.2024
53	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	1.04.2024
54	Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.	5.04.2024
55	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Учить рисовать пришельцев, летающие тарелки в космическом пространстве, располагая равномерно по всему листу вырезанные предметы. Развивать воображение, фантазию, умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию, чувство композиции, уверенность в реализации своих замыслов, интерес к космосу. Воспитывать эстетическое отношение к космосу, организационные умения.	8.04.2024
56	Рисование-экспериментирование «Я рисую море»	Познакомить детей с описанием красоты и разнообразия морской стихии в произведениях поэтов. Вызвать эмоциональный отклик. Учить детей продумывать и осуществлять замысел рисунка. Продолжать учить детей рисовать море, используя для этого различные способы изображения. Развивать творчество, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	12.04.2024
57	Рисование «Морская азбука»	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений. Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги, обращать	15.04.2024

		внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. Развить навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	
58	Рисование – экспериментирование «Солнечный цвет»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения оттенков. Развивать воображение, эстетические способности. Развивать умения коммуникации в процессе познания и творчества. Активизировать творческую деятельность. Индивидуальные проявления. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	19.04.2024
59	Рисование по замыслу «Веселый клоун»	Закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности человека. Учить передавать в рисунке образ клоуна через атрибуты профессии, детали костюма. Развивать способность подбирать цвета. Воспитывать стремление к активной деятельности.	22.04.2024
60	Автобус, украшенный флажками, дет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки.	26.04.2024
61	«Весенняя гроза».	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы, учить объяснить принцип ассиметрии, передающей движение (<i>динамику картины</i>). Развивать пальчиковую моторику, слуховое и зрительное восприятие. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Воспитывать интерес к природе, дружеские отношения друг к другу, взаимопомощь.	29.04.2024
62	«День Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника дня Победы. Формировать умение давать объективную оценку рисункам друзей. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувства патриотизма, уважения и гордости за свою великую страну.	6.05.2024
63	Поезд, в котором мы ездили на дачу (за	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании.	13.05.2024

	грибами).	Развивать пространственные представления, умение придумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	
64	Рисование предметное «Радуга – дуга»	Совершенствовать знания детей о цветах спектра, их последовательности. Учить узнавать, называть, выделять из нескольких каждый цвет спектра, определять недостающий цвет. Упражнять в нахождении ошибок. Развивать внимательность, логическое мышление, зрительную память. Воспитывать бережное отношение к природе.	17.05.2024
65	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	20.05.2024
66	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	24.05.2024
67	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	27.05.2024
68	Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы; Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств; Обогатить межсенсорные связи (<i>цвет + форма + запах</i>); Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	31.05.2024

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№	Тема занятий	Целевые ориентиры	Дата
1	Лето.	Учить детей отражать свои впечатления о лете	1.09.2023

		<p>в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше).</p> <p>Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.</p> <p>Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>	
2	Декоративное рисование на квадрате	<p>Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.) Учить использовать удачно сочетания цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение.</p>	4.09.2023
3	Кукла в национальном костюме.	<p>Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму, пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.</p> <p>Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p>	8.09.2023
4	«Осенние листья»	<p>Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев.</p> <p>Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита).</p> <p>Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.</p> <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.</p>	11.09.2023
5	Волшебные игрушки	<p>Учить обводить предметы по контуру, начиная от заданной точки. Продолжать учить правильно держать карандаш. Развивать внимание, зрительную и двигательную координацию, мелкую моторику. Воспитывать интерес к рисованию цветными карандашами.</p>	15.09.2023
6	Папа (мама) гуляет со своим ребенком	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого.</p>	18.09.2023

		Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами (фломастерами). Развивать творчество, воображение. Развивать умение видеть красоту созданного образа. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.	
7	Завиток (декоративное рисование)	Познакомить детей с основными элементами хохломской росписи. Способствовать активизации словаря: центральная линия, завиток. Развивать технику рисования концом кисти. Воспитывать аккуратность, умение объективно оценивать работы.	22.09.2023
8	«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка ;уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. Способствовать развитию любознательности; развитию логического мышления. Развивать внимание детей. Продолжать воспитывать культуру поведения; уважительное отношение к окружающей среде.	25.09.2023
9	Интересное в этом месяце (рисование по замыслу)	Формировать любознательность ,умение правильно выражать свои мысли на листе бумаги. Развивать приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете, чувство композиции, воображение. Воспитывать любовь к окружающему миру, прививать интерес к самовыражению.	29.09.2023
10	Праздник урожая	Расширить знания и представление детей об окружающем мире и воспитывать эстетически – нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. формирование целостной картины мира в части представлений о времени года-осень. Закреплять знания об овощах, фруктах.	2.10.2023
11	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему, любовь к природе. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке	6.10.2023

		сказочных героев в движении.	
12	Рисование по замыслу «С чего начинается Родина»	Уточнить, конкретизировать знания детей о нашем городе, закрепить знания детей о памятных местах города Серпухова. Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию Родины большой и малой.	9.10.2023
13	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжить знакомство с городецкой росписью, продолжить формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции.	13.10.2023
14	Золотая осень.	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы с кистью. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	16.10.2023
15	Рисование по замыслу	Формировать умение детей выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать мышление, воображение, чувство цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать желание высказывать свое впечатление о рисунке.	20.10.2023
16	Мезенская роспись	Познакомить с историей появления мезенской росписи, рассмотреть элементы мезенской росписи, символику мезенской росписи. Развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, фантазию. Воспитывать аккуратность, усидчивость, внимательность, трудолюбие.	23.10.2023.
17	Тарелки (Рисование оттисков печатками из картофеля)	Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту.	30.10.2023
18	Рисование «Летят перелётные птицы»	Развивать стремление замечать особенности предметов, желание отобразить увиденное в творчестве; развивать умение слушать и активно воспринимать услышанное, развитие сенсорики. Формировать представления детей об окружающих предметах. Воспитывать	6.11.2023

		аккуратность и сосредоточенность в работе.	
19	Поздняя осень	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: карандаш, гуашь. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени.	10.11.2023
20	Еловая ветка	Способствовать формированию умения детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги Продолжать учить детей передавать характерные особенности еловой ветки. Способствовать закреплению знаний детей о жанрах изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт; Способствовать развитию мелкой моторики руки и глазомера. Способствовать воспитанию художественного вкуса; Содействовать воспитанию умения оценивать свою работу и работу сверстников.	13.11.2023
21	Матрешка	Познакомить с историей возникновения матрёшки, особенностями росписи русской матрёшки. Развивать у детей познавательный интерес, интерес к истории и культуре России, творческие способности и фантазию, наблюдательность. Развивать самостоятельность в придумывании рисунка сарафана, фартука для матрёшки. Воспитывать у детей чувство коллективизма, желание совместно достигать желаемого результата. Воспитывать эстетический и художественный вкус.	17.11.2023
22	Рисование в технике «по мокрому» «Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (зеркально симметричных) изображений (монотипия). Расширять возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Совершенствовать технику рисования акварельными красками, используя при этом смешивание красок. Развивать познавательную активность, воображение, мышление, внимание, восприятие и творческую фантазию. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в	20.11.2023

		изобразительной деятельности.	
23	Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики».	Учить уверенно (без отрыва) рисовать прямые и волнистые линии, петли, спирали нетрадиционным способом рисования. Развивать познавательный интерес, мелкую моторику, память, внимание, воображение, творческие способности. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность. Формировать заботу о своём здоровье.	24.11.2023
24	Иней покрыл деревья	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные прямые, искривлённые); закреплять приёмы работы с красками, учить рисовать гуашью-белилами иней на ветках; закреплять умение красиво располагать изображение на листе; развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа, воспитывать любовь к природе.	27.11.2023
25	Декоративное рисование «Букет цветов» (гжель)	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (<i>навлосские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и т. д.</i>). Закрепить знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе с кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	1.12.2023
26			4.12.2023
27	Зимний пейзаж	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	8.12.2023
28			11.12.2023
29	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких, плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	15.12.2023
30	Ветка рябины (рисование с натуры)	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать рисунок на листе.	18.12.2023

		Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	
31	Новогодняя открытка	Познакомить детей с историей возникновения открытки. Учить изготавливать поздравительную новогоднюю открытку, создавая соответствующие празднику изображения. Создавать в рисунке образ еловой ветки, используя нетрадиционные техники рисования. Закреплять умение рисовать тампоном, штампом. Развивать художественно-творческие способности. Воспитывать заботливое отношение к близким, желание порадовать их своим подарком.	22.12.2023
32	«Морозные узоры»	Научить детей замечать красоту зимнего пейзажа. Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения, совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. Развивать творческое воображение. Воспитывать желание рисовать, создать обстановку, помогающую отразить образ зимнего чуда.	25.12.2023
33	Новогодний праздник в детском саду	Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления.	12.01.2024
34	Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы»	Учить детей рисовать элементы городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.	15.01.2024
35	Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»	Побуждать детей к самостоятельному выбору оригинальных способов рисования заснеженный крон деревьев, используя рисование по мотивам Гжели. Продолжать формировать у детей композиционные умения, поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать наблюдательность, творческое воображение, образное мышление. Воспитывать эстетические переживания и	19.01.2024

		чувства, любовь к природе.	
36	Рисование «Пир на весь мир» (праздничная посуда)	Формировать умение рисовать посуду по мотивам « <i>гжели</i> ». Учить составлять из индивидуальных работ коллективную композицию. Развивать чувство формы и композиции, фантазию, воображение; мелкую моторику рук. Закреплять навыки работы с кистью, красками. Воспитывать интерес к народному искусству; уважение к труду народных умельцев.	22.01.2024
37	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Воспитывать интерес к труду народных мастеров.	26.01.2024
38	Конек-Горбунок	Учить детей творческому самовыражению: отображать впечатление, полученное в результате прослушивания сказки в своих работах, передавать в рисунке содержание эпизода сказки, взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку; закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием заданного эпизода; продолжать учить детей правильно пользоваться красками и карандашом; развивать мелкую моторику, глазомер, контроль за движением руки; воспитывать художественный вкус, интерес к волшебным сказкам, к сюжетному рисованию, эстетические чувства.	29.01.2024
39	Сказочное царство	учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы, совершенствовать умение рисовать различными изобразительными материалами, закреплять умение выполнять рисунок в определённой цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творческое воображение, самостоятельность. Вызвать желание оказать помощь жителям сказочной страны. Воспитывать умение оценивать работу сверстников.	2.02.2024
40	Рисование сюжетное «Баба – Яга и леший»	Обучать детей рисовать сказочных персонажей по стихотворению, передавать в рисунке позы и характер взаимодействия героев сказки. Формировать умение детей представлять изображаемый объект – вид избушки внутри – интерьер.	5.02.2024

		Развивать способности детей к сюжетосложению и композиции. Воспитывать у детей самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	
41	Рисование по сказке «Дюймовочка»	Формировать умения отражать в рисунке характерные особенности сказочного персонажа – Дюймовочки, используя нетрадиционные способы рисования. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления. Продолжать воспитывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры; Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в рисунке. Продолжать формировать умение оценивать результаты своего изобразительного творчества, опираясь на критерии оценки.	9.02.2024
42	Разноцветная страна	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.	12.02.2024
43	Обложка для книги сказок	Формировать умение передавать особенности построения рисунка и орнамента для оформления обложки для книги сказок. Закрепить умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, чувство композиции. Воспитывать любовь к окружающему миру, к народному творчеству. Воспитывать бережное отношение к книгам, как к предмету искусства. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего результата.	16.02.2024
44	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно. Продолжить знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства.	19.02.2024
45	Наша армия родная	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, строить композицию рисунка, передавать движения людей, упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	26.02.2024

46	Ваза с ветками	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка; образное эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к жанру живописи - натюрморт, к творчеству известных художников; способствовать проявлению положительных эмоций.	1.03.2024
47	Поздравительная открытка для мамы	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	4.03.2024
48	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	11.03.2024
49	«Зимующие птицы»	Расширить представление детей о зимующих птицах. Познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Развивать познавательные и творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук.	15.03.2024
50	Девочка в нарядном платье	Продолжать учить рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом.	18.03.2024
51	Рисование пастелью «Разговорчивый родник»	Познакомить детей с новым художественным материалом- пастелью. Показать приём работы острым краем (Штриховка) и плашмя (тушёвка). Учить передавать тушение воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать бережное отношение к воде, смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных	22.03.2024

		материалов и способов работы с ними.	
52	«Рыбки играют и сверкают»	Учить детей самостоятельно находить способы изображения и средства образной выразительности для раскрытия данной темы; совершенствовать умение анализировать свой труд и труд других детей. Развивать творческую инициативу и воображение; чувство ритма, цвета, композиции. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, желание сочувствовать, сопереживать и помогать, бережное отношение к окружающей природе и домашним питомцам.	25.03.2024
53	Полет в космос	Закрепить представления детей о космосе; упражнять в образовании прилагательных. Развивать мелкую моторику и фантазию детей; умение создания композиции. Развивать умение отражать в рисунке свои представления о космосе. передавать в рисунке характерные особенности предметов (космических кораблей, инопланетян, звезд, метеоритов, комет и т.д.); располагать изображение по плоскости всего листа.	1.04.2024
54	Рисование по замыслу «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Учить рисовать пришельцев, летающие тарелки в космическом пространстве, располагая равномерно по всему листу вырезанные предметы. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение, фантазию, умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию, чувство композиции, уверенность в реализации своих замыслов, интерес к космосу. Воспитывать эстетическое отношение к космосу, организационные умения.	5.04.2024
55	Фантазийные композиции.	Познакомить детей с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов. Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.	8.04.2024
56	Грачи прилетели	Познакомить с картиной художника А.К.Саврасова "Грачи прилетели". Учить выполнять двухплановый пейзаж. Познакомить с понятиями «передний план» и «задний план». Учить передавать на бумаге характерные признаки весны, гармонично располагать сюжет на листе бумаги. Развивать наблюдательность, чувство	12.04.2024

		композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность; художественно-эстетическое восприятие живописи и поэзии; любовь к природе, птицам.	
57	Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	15.04.2024
58	Натюрморт	Продолжать учить рисовать с натуры, передавать характерные особенности. Закреплять умение пользоваться кистью и красками. Формировать желание рисовать, придумывать. Воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус.	19.04.2024
59	Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами).	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение придумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	22.04.2024
60	Весенние цветы	Формировать умения строить композицию рисунка. Закреплять умение обобщать представления о временах года. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Воспитывать культуру речевого общения.	26.04.2024
61	Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	Учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза и т. п.), объяснить принцип ассиметрии, передающей движение (динамику картины). Обогащать чувственный опыт детей. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Воспитывать интерес к природе, дружеские отношения друг к другу, взаимопомощь.	29.04.2024
62	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять знания о природе страны, продолжать учить отражать в рисунке красоту своего края, всей России: пейзажи, сюжеты. Развивать творческие способности, воображение, память. Воспитывать в детях чувство любви к Родине и интерес к красоте природы, которая нас окружает.	6.05.2024
63	Рисование «Этот День Победы...»	Расширять представления, знания детей о ВОВ, празднике Победы. Закреплять умения	13.05.2024

		работать красками и кистью, наносить штрихи кончиком кисти. Воспитывать уважение к ветеранам, любовь к Родине.	
64	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	17.05.2024
65	Портрет друга	Закреплять представления о жанровых особенностях портрета. Учить рисовать портрет друга, правильно изображать черты его лица. Развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица; развивать чувство композиции. Воспитывать уважение к друзьям.	20.05.2024
66	«День – ночь»	Познакомить с явлениями контраста в искусстве, показать средства художественно – образной выразительности. Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции. Развитие коммуникативных навыков детей в различных ситуациях общения; развитие активного творческого воображения; развивать способности к композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	24.05.2024
67	Цветущий сад	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Учить изображать цветущие деревья (яблони, вишни), располагая их на всем листе бумаги. Продолжать учить пользоваться нетрадиционным изобразительным материалом (ватными палочками).	27.05.2024
68	«А завтра лето!»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, получаемые летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе снизу листа. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	31.05.2024

Физическая культура.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно и творчески выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать психофизические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить прыгать в длину, в высоту; с разбега, с места.

Учить сочетать замах с броском в метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес к различным видам спорта.

К концу года дети могут.

Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Лазать по гимнастической стенке.

Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через скакалку.

Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м.

Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Перестраиваться в колонну по два человека; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.

Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Задачи.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить перестраиваться в две – три шеренги.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, ловкость, выносливость, гибкость.

Продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр.

К концу года дети могут.

Выполнять правильно все виды основных движений.

Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места (100 см), с разбега (180 см); в высоту с разбега (50 см); прыгать через скакалку.

Перебрасывать мячи, бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель.

Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе.

Сохранять правильную осанку.

Активно участвовать в играх с элементами спорта.

Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности.

№	Занятие	Целевые ориентиры	Дата
1	1 Занятие	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	1.09.2023
2	2 Занятие	Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и бросках мяча о пол.	4.09.2023
3	3 Занятие	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	6.09.2023
4	4 Занятие	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках; развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	8.09.2023
5	5 Занятие	Развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх; упражнять в ползании на четвереньках между предметами.	11.09.2023
6	6 Занятие	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках; развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	13.09.2023
7	7 Занятие	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	15.09.2023
8	8 Занятие	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени; в перебрасывании мячей друг другу. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	18.09.2023
9	9 Занятие	Повторить бег, упражнения в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	20.09.2023
10	10 Занятие	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; пролезание в обруч боком, не задевая его край. Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	22.09.2023
11	11 Занятие	Разучить пролезание в обруч прямо и боком, не задевая его края; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	25.09.2023
12	12 Занятие	Упражнять детей в беге, в ходьбе приставным шагом	27.09.2023

		по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	
13	13 Занятие	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	29.09.2023
14	14 Занятие	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой; упражнять в прыжках.	2.10.2023
15	15 Занятие	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время движения в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	4.10.2023
16	16 Занятие	Упражнять в прыжках с высоты; в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия. Развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	6.10.2023
17	17 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	9.10.2023
18	18 Занятие	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	11.10.2023
19	19 Занятие	Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель. Упражнять в равновесии.	13.10.2023
20	20 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; повторить игровое упражнение с прыжками.	16.10.2023
21	21 Занятие	Упражнять в беге парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	18.10.2023
22	22 Занятие	Упражнять в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; в равновесии и прыжках.	20.10.2023
23	23 Занятие	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».	23.10.2023
24	24 Занятие	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; разучить перебрасывание мячей в шеренгах.	30.10.2023
25	25 Занятие	Упражнять в равновесии, развивая координацию движений, в прыжках. Учить перебрасывать мячи в шеренгах.	1.11.2023
26	26 Занятие	Повторить бег; игровые упражнения с мячом. Упражнять в равновесии и прыжках.	6.11.2023
27	27 Занятие	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед. Упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой, и ведении мяча в ходьбе.	8.11.2023

28	28 Занятие	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед. Упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой, и ведении мяча в ходьбе.	10.11.2023
29	29 Занятие	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	13.11.2023
30	30 Занятие	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	15.11.2023
31	31 Занятие	Упражнять в беге, в равновесии. Повторить упражнения с мячом.	17.11.2023
32	32 Занятие	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровое упражнение с прыжками и бегом.	20.11.2023
33	33 Занятие	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	22.11.2023
34	34 Занятие	Упражнять в подлезании под шнур, в прыжках, в ходьбе между предметами на носках.	24.11.2023
35	35 Занятие	Повторить бег с преодолением препятствий; игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом	27.11.2023
36	36 Занятие	Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг т друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	29.11.2023
37	37 Занятие	Разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия. Упражнять в прыжках на двух ногах. Повторить перебрасывание мяча.	1.12.2023
38	38 Занятие	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании вдаль; повторить игровое упражнение с прыжками и бегом.	4.12.2023
39	39 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	6.12.2023
40	40 Занятие	Повторить ходьбу и бег. Упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	8.12.2023
41	41 Занятие	Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед. Упражнять в ползании и прокатывании мяча.	11.12.2023
42	42 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	13.12.2023
43	43 Занятие	Закреплять умение ловить мяч; повторить ползание по гимнастической скамейке. Повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	15.12.2023
44	44 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазании на	18.12.2023

		гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	
45	45 Занятие	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	20.12.2023
46	46 Занятие	Разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. Развивать координацию движений и равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	22.12.2023
47	47 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	25.12.2023
48	48 Занятие	Формировать устойчивее равновесие при ходьбе по наклонной доске. Упражнять в прыжках на двух ногах, в перебрасывании мячей друг другу.	10.01.2024
49	49 Занятие	Повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. Развивать координацию движений и равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	12.01.2024
50	50 Занятие	Повторить ходьбу и бег по кругу. Разучить прыжок в длину с места. Упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	15.01.2024
51	51 Занятие	Упражнять в прыжках в длину с места; в переползании через предметы и подлезании под дугу; в перебрасывании мячей друг другу.	17.01.2023
52	52 Занятие	Развивать координацию движений и равновесие при скольжении по ледяной дорожке. Развивать глазомер в метании снежков в горизонтальную цель.	19.01.2024
53	53 Занятие	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задания в равновесии.	22.01.2024
54	54 Занятие	Упражнять в перебрасывании мячей друг другу; в пролезании в обруч; в ходьбе с перешагиванием через предметы.	24.01.2024
55	55 Занятие	Повторить ходьбу и бег по кругу, игровые упражнения с бегом и бросанием снежков в цель; бросание снежков на дальность.	26.01.2024
56	56 Занятие	Закрепить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнения в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	29.01.2024
57	57 Занятие	Повторить упражнения в равновесии и прыжках; упражнения в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	31.01.2024
58	58 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой.	2.02.2024
59	59 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; в беге; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	5.02.2024
60	60 Занятие	Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	7.02.2024

61	61 Занятие	Повторить игровые упражнения с бегом и бросанием снежков на дальность; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в беге на скорость до снеговика.	9.02.2024
62	62 Занятие	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу.	12.02.2024
63	63 Занятие	Повторить прыжки. Упражнять в ползании на четвереньках, в перебрасывании мяча.	14.02.2024
64	64 Занятие	Упражнять в метании снежков на дальность. Повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой, скольжение по ледяной дорожке.	16.02.2024
65	65 Занятие	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	19.02.2024
66	66 Занятие	Упражнять в ходьбе колонной по одному с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	21.02.2024
67	67 Занятие	Упражнять в построении в шеренгу; в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	26.02.2024
68	68 Занятие	Разучить ходьбу по канату с мешочком на голове. Упражнять в прыжках и перебрасывании мяча.	28.02.2024
69	69 Занятие	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	1.03.2024
70	70 Занятие	Повторить бег в чередовании с ходьбой; игровые упражнения бегом и метанием в цель; повторить задания в равновесии.	4.03.2024
71	71 Занятие	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	6.03.2024
72	72 Занятие	Упражнять детей в ходьбе с перестроением по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	11.03.2024
73	73 Занятие	упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча. Повторить игровые задания с прыжками.	13.03.2024
74	74 Занятие	Повторить ходьбу и бег по кругу. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Упражнять в прыжках, в метании.	15.03.2024
75	75 Занятие	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом.	18.03.2024
76	76 Занятие	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить	20.03.2024

		прыжки через короткую скакалку; упражнять в прокатывании обручей.	
77	77 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по сигналу; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	22.03.2024
78	78 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазания на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	25.03.2024
79	79 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по сигналу; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения с мячом.	1.04.2024
80	80 Занятие	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	3.04.2024
81	81 Занятие	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом.	5.04.2024
82	82 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; в прыжках в длину с разбега; в перебрасывании мяча.	8.04.2024
83	83 Занятие	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	10.04.2024
84	84 Занятие	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	12.04.2024
85	85 Занятие	Упражнять в беге, развивая выносливость; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	15.04.2024
86	86 Занятие	Упражнять в прыжках с доставанием до предмета. Повторить упражнения с мячом и лазание под шнур.	17.04.2024
87	87 Занятие	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с четким фиксированием углов; развивать ловкость в упражнениях с мячом; координацию движений в задании на равновесие.	19.04.2024
88	88 Занятие	Упражнять в чередовании ходьбы и бега. Развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	22.04.2024
89	89 Занятие	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий.	24.04.2024
90	90 Занятие	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	26.04.2024

91	91 Занятие	Упражнять в беге с преодолением препятствий, в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	29.04.2024
92	92 Занятие	Упражнять в ходьбе с изменением направления по сигналу воспитателя; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движение в упражнениях с мячом.	6.05.2024
93	93 Занятие	Упражнять в прыжках; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	8.05.2024
94	94 Занятие	Повторить бег в среднем темпе; развивать точность броска; упражнять в прыжках.	13.05.2024
95	95 Занятие	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	15.05.2024
96	96 Занятие	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения. Умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	17.05.2024
97	97 Занятие	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием. Повторить упражнения на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	20.05.2024
98	98 Занятие	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя; бег в умеренном темпе. Упражнять в прыжках и перебрасывании мяча.	22.05.2024
99	99 Занятие	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу. Упражнять в ходьбе по канату (толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур. Повторить эстафету с мячом.	24.05.2024
100	100 Занятие	Упражнять в беге с перешагиванием через бруски; продолжать учить перестраиваться в колонну по два человека; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	27.05.2024
101	101 Занятие	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	29.05.2024
102	102 Занятие	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке с мешочком на спине.	31.05.2024

